

## PIERO BERGAMO

È nato a Venezia nel 1928. Dopo avere svolto attività letteraria, vincendo tra l'altro nel 1950 il Premio "Città di Mestre", ha presentato i suoi primi film sperimentali, "Il fiore" (1951) e "Giro di sole" (1952), alla XIII<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella "Rassegna dei film di nuova espressione".

A "Il fiore" e "Giro di sole" sono succeduti nel 1954 "Messogiorno", nel 1955 "La pupa", nel 1956 "Il volante", tutti film a soggetto.

Laureatosi nel 1952 in Giurisprudenza e dedicatosi subito alla professione forense, ha ora modo con la imminente realizzazione per la Università di Padova del film didattico "Storia di una cambiale" di congiungere esperienze diverse.

Consigliere Nazionale della Federazione Italiana dei Cine Club, Presidente del Cine Club Mestre, è stato chiamato a far parte della Giuria nell'ultimo Concorso Nazionale di Montecatini.



IL VOSTRO OTTICO DI FIDUCIA  
G. Favaro

VENEZIA - MESTRE  
Piazza Ferretto - Via G. Allegri, 5-7  
Tel. 51-036



Foto V. PIGNATO  
MESTRE

Piazza Ferretto - tel. 50-146

TUTTO PER LA  
CINEMATOGRAFIA

*Inversione con consegna in giornata*

TEL. 0421/500.415150

F E D. I. C.  
FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINE CLUB

*cine club  
mestre*

personale di

16 aprile 1958  
ore 21,15  
sala Cristallo  
4 Cantoni  
Mestre

PIERO  
BERGAMO

*Il Cine Club Mestre della Federazione Italiana dei Cine Club - Fed. i. c. - aderente all'Union Internationale du Cinéma d'Amateur - Un. i. c. a. - si onora di invitare la S. V. alla "personale,, cinematografica di Piero Bergamo, che avrà luogo mercoledì 16 aprile, alle ore 21,15, presso la sala Cristallo, Quattro Cantoni di Mestre.*

N. B. - Il presente invito è strettamente personale.

Proiettore noleggiato con apparecchio Qualiban, Firenze; riprese fatte per la Tre Veneto; Edito Movimento di Padova, Come del Popolo, S.

## P R O G R A M M A

*Presentazione di Carlo Celli*

### *MEZZOGIORNO (1954)*

con Gio' Sartori, Virgilio Sterns -  
Fotografia di Bepi Bortolato - Or-  
ganizzazione Stevani.

### *LA PUPA (1955)*

con Tiana Zanessi, Gio' Sartori,  
Ugo Novello - Fotografia di Bepi  
Bortolato - Luci di Silvio Stevani -  
Prodotto da Giuseppe Furlan e  
Silvio Stevani.

### *IL VOLANTE (1956)*

con Ugo Novello, Gio' Sartori,  
Angelina Bottacin, Gianni Gioia -  
Fotografia di Bepi Bortolato - Pro-  
duzione del Cine Club Mestre.

Coppe per l'interpretazione, a Gio' Sartori, al V° Concorso Nazionale Montecatini. "Mascherino d'Argento" per la regia al Festival di Salerno 1954.  
16 m/m b.n. colonna sonora magnetica

Premio per la miglior regia al VI° Concorso Nazionale di Montecatini. Partecipante alla selezione italiana vincitrice del XVIII° Concorso Internazionale di Zurigo.  
16 m/m b.n. colonna sonora magnetica

Gran Premio ERCA al VII° Concorso Nazionale di Montecatini.  
16 m/m b.n. colonna sonora magnetica