

CENTRO FRANCESCANO DI CULTURA

Via p. Egidio Gelain, 1

30175 Venezia-Marghera

Tel. 041 / 920690

Fax. 041 / 924136

E-mail: centrofrancescano@libero.it

C.F. n° 94011280271

SCHEMA AUTOPRESENTAZIONE DEL CENTRO FRANCESCANO DI CULTURA

Elaborata per il Laboratorio "Mestre Novecento" del Comune di Venezia

INDICE

1. NOME DELL' ASSOCIAZIONE	2
2. DATA E LUOGO DI COSTITUZIONE	2
3. SOCI FONDATORI	2
4. SEDE SOCIALE E SEDI PRECEDENTI	2
5. RAGIONE SOCIALE	2
6. AREA E TEMATICHE DI INTERVENTO	2
6.0. Premessa	2
6.0.1. <i>Il nome</i>	2
6.0.2. <i>Perché fare cultura</i>	3
6.0.3. <i>Che cosa fa</i>	3
6.1. Area di intervento	3
6.2. Tematiche di intervento	4
7. STORIA DELL' ASSOCIAZIONE ED EVENTI ORGANIZZATI	4
7.1. Storia dell' Associazione: Anni di vita del Centro:1985÷2004	4
7.2. Eventi organizzati: elenco cronologico ed elenco suddiviso per tematiche	5
7.2.1. <i>Elenco cronologico</i>	5
7.2.2. <i>Elenco suddiviso per tematiche</i>	11
8. SITUAZIONE ATTUALE	20
8.1. Il Centro è costituito da:	20
8.2. L'attuale consiglio direttivo	20
9. FORME DI FINANZIAMENTO	20
10. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLE RICERCHE CURATE DALL' ASSOCIAZIONE	20
11. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLE RICERCHE CHE PARLINO DELL' ASSOCIAZIONE	20
12. ALLEGATI: FOTO, DOCUMENTI, RIPRODUZIONI DI MANIFESTINI O VOLANTINI, NOME DEI DIRIGENTI CHE SI SONO SUCCEDUTI, EVENTUALE NUMERO DI SOCI	20
12.1. Foto e documenti	21
12.2. Riproduzioni di manifestini o volantini	21
12.3. Nome dei dirigenti che si sono succeduti	21
12.4. Numero dei soci	22
13. NOME DEL COMPILATORE DELLA SCHEMA E RECAPITO	22

1. NOME DELL'ASSOCIAZIONE

Centro Franciscano di Cultura

2. DATA E LUOGO DI COSTITUZIONE

5 maggio 1987, Venezia, studio notaio dott. Antonino Polizzi (Rep. N. 45376, Fasc. n. 18639); le attività sono iniziate fin dal 1985

3. SOCI FONDATORI

- * **Boeri Giuseppe**, nato a Udine il giorno 24 ottobre 1935, resi dente a Venezia-Marghera Via Coletti n.10, impiegato;
- * **De Luca Luigi**, nato a Venezia-Mestre il giorno 28 maggio 1939, residente a Venezia-Marghera Via Mattei n.29, impiegato;
- * **Fedalto Mario**, nato a Venezia-Marghera il giorno 5 agosto 1957, residente a Venezia-Marghera Via Rinascita n.48, impiegato;
- * **Guglielmoni Fra Mariano**, nato a Costa Bissara il giorno 17 settembre 1954, residente a Venezia-Marghera Piazza S. Antonio n.10, religioso;
- * **Innocenti Maria Teresa**, nata a Milano il giorno 11 novembre 1935, residente a Venezia-Marghera Via Grondoni, pensionata;
- * **Luparelli Enzo**, nato a Venezia il giorno 26 marzo 1915, residente a Venezia-Marghera Piazza Mercato n.14, pensionato,
- * **Michieli P. Norberto**, nato a Venezia-Burano il giorno 18 ottobre 1931, residente a Venezia-Marghera Piazza S. Antonio) n.10, religioso;
- * **Roncarati Mario**, nato a Meràno il giorno 5 aprile 1938, residente a Venezia-Marghera Via Fossombroni n.4, dirigente;
- * **Santoro Vittorio**, nato a Dignano d'Istria il giorno 1 gennaio 1941, residente a Venezia-Marghera Via F. Bandiera n.40, impiegato;
- * **Valentini Valeria**, nata a Venezia-Lido il giorno 23 luglio 1957, residente a Venezia-Chirignago Via delle Quercie n.5, insegnante;
- * **Venturini Annarosa**, nata a Artegna il giorno 23 febbraio 1932, residente a Venezia-Marghera Via U. Bassi n.5, pensionata

4. SEDE SOCIALE E SEDI PRECEDENTI

C/o Parrocchia S. Antonio in Marghera-VE, via P. E. Gelain, 1 (già Piazza San Antonio, 9)

5. RAGIONE SOCIALE

Associazione senza fini di lucro

6. AREA E TEMATICHE DI INTERVENTO

6.0. Premessa

6.0.1. Il nome

E' Centro "francescano" perché si ispira ai valori semplici ma al tempo stesso complessi di S. Francesco d'Assisi che dopo ottocento anni resistono ancora con una freschezza sempre nuova: rispetto della natura, salvaguardia del creato, ricerca della pace e della riconciliazione tra i popoli, privilegia il dialogo nella ricerca e nell'accoglienza delle voci del mondo contemporaneo, affronta i problemi con responsabilità per poter darne qualche semplice suggerimento a chi da questa risposta cerca un aiuto, attenzione alle cose semplici.

E' Centro francescano di "cultura" perché opera la mediazione nel tempo e nello spazio di questa storia entrando nel tessuto più profondo con l'intento di contribuire, con questi valori, alla crescita integrale dell'uomo e della donna di oggi.

6.0.2. Perché fare cultura

Sul bisogno di far cultura crediamo non ci siano dubbi da parte di nessuno.

Sono infatti diversi e articolati i bisogni che chiedono di essere soddisfatti, in tutte le fasi della vita delle persone.

Per quanto riguarda il tipo di cultura da 'fare', riteniamo che diventi sempre più urgente fornire, accanto alla cultura specialistica – che, nonostante i suoi innumerevoli pregi, presenta qualche problema -, anche la cultura del dubbio, della critica, di una presa di coscienza della propria dignità individuale, che permetta alle persone di non essere considerate solo in quanto consumatrici ed elettrici, ma di utilizzare, con sempre più consapevolezza, il proprio "potere" di delegare o meno altre persone che vogliono gestire la loro vita, il potere di sapersi sollevare dalla pigrizia, tra l'altro in buona parte originata dallo stesso benessere che le doveva liberare da tante schiavitù.

Ci riferiamo infatti ad una cultura che permetta di superare la pigrizia che porta ciascuno di noi a soddisfare i bisogni più immediati senza porci più di tanto alcun problema del vivere in comune, delle responsabilità che ognuno di noi ha verso l'altro, del dover in qualche modo essere anche protagonisti, e quindi non solo fruitori o sudditi, nel progettare i modelli di società che altri ci vogliono imporre.

Parliamo di una cultura che ci consenta di guardare oltre, di immaginare scenari futuri in cui l'uomo possa esprimere appieno le proprie potenzialità creative e di aggregazione, attraverso una riconquista della sua dignità, di vedere ciascun uomo importante in quanto persona e che porta con sé delle conoscenze e delle capacità creative che possono contribuire a costruire una società, noi diremmo comunità, in cui sia sempre più piacevole vivere.

Il "fare cultura" serve a dare strumenti di comprensione, affinare i gusti, allargare la nostra sfera di comprensione, per riappropriarci sempre più della propria libertà, per vivere anche la dimensione cristiana con consapevolezza.

Il nostro Centro, crediamo, sia l'ideale per rispondere a tutte queste esigenze: non per niente si chiama Centro Francescano di Cultura.

Grandi sono le potenzialità che il nostro Centro può avere se supportato dall'apporto di tutti noi, che possiamo mettere in comune le nostre conoscenze, le nostre capacità, grandi o piccole che siano, ma pur sempre con pari dignità, per far crescere la nostra comunità.

Il Centro, in definitiva: offre l'occasione di avere nuovi interessi, nuovi punti di vista, è luogo dove ognuno potrà dar voce alle proprie idee e interessi con altre persone, che, nella reciproca esperienza e collaborazione, possono crescere uomini e donne in una società capace di confrontarsi e di condividere attese, gioie, ansie e speranze alla luce di una reciproca comprensione.

6.0.3. Che cosa fa

Il nostro centro organizza anche occasioni riflessione comune e quindi di conquista di sempre maggiori spazi di libertà personale sui meccanismi usati per indurci verso questo o quel prodotto, non solo materiale, ma anche di pensiero, non facendo leva sul ragionamento, ma sulla nostra risposta emotiva; sulla necessità di affinare il gusto e la capacità di cogliere i messaggi che gli artisti vogliono darci con i loro diversi mezzi di comunicazione; sulla necessità di una adeguata sensibilità a comprendere quanto ancora si nasconde nelle scritture, quale tesoro esse ci riservano: non c'è evangelizzazione senza cultura.

Il Centro offre l'occasione di proporre nuovi interessi, nuovi punti di vista.

Il Centro è un luogo in cui, con grande libertà e senza alcun condizionamento, si possono discutere i vari problemi del nostro vivere, godere della propria e dell'altrui creatività artistica e non solo, dove si possono affrontare anche problemi incalzanti e apparentemente difficili, quali, ad esempio, la bioetica, la religione, l'arte vista non solo sotto l'aspetto tecnico, ma anche come denuncia sociale o anche come pura espressione della società in cui viviamo. (L'arte è sempre una finestra privilegiata che permette di intuire quello che la ragione ancora non consente).

E' quindi un luogo d'incontro, di scambio, dove si programmano e si realizzano occasioni di formazione e servizi d'informazione sul territorio di Marghera e della terraferma veneziana, dove ognuno potrà dar voce alle proprie idee con altre persone che, nella comune esperienza e collaborazione, si confrontano e condividono attese e speranze alla luce di una reciproca comprensione.

6.1. Area di intervento

Gli Articoli 2 e 3 dello Statuto del Centro Francescano di Cultura recitano rispettivamente:

- * Il Centro ha lo scopo di promuovere servizi ed attività socio-culturali volti a favorire la promozione integrale dell'uomo, ispirandosi ai valori francescani in sintonia con il mondo contemporaneo, conformemente agli insegnamenti del Concilio Ecumenico Vaticano secondo.
- * Il Centro promuove ed organizza, direttamente o avvalendosi della collaborazione di altre organizzazioni già esistenti e a ciò disponibili, manifestazioni, tavole rotonde, conferenze, corsi di aggiornamento e riunioni con lo scopo di sensibilizzare l'attenzione dei cittadini di Marghera alle problematiche del loro territorio.

6.2. Tematiche di intervento

◇ Nell'intento di offrire spazi d'informazione il Centro si muove per aree che riguardano:

- * **Area socio-culturale**
conferenze sui problemi dell'ambiente.
tavole rotonde sui problemi della famiglia, dei giovani e degli anziani
corsi e seminari scientifici sulla bioetica
- * **Area artistica**
concorsi nazionali e mostre di pittura e scultura
concorsi nazionali di poesia
mostre fotografiche e d'arte varia
concerti di musica e spettacoli di teatro
- * **Area di ricerca teologica e pastorale**
riflessioni sul Concilio Vaticano II
ecc.
- * **Altre aree**
in funzione delle proposte che ad esso vengono mosse

◇ In particolare, le tematiche di intervento sono:

- * Ambiente-Sociale
- * Anziani
- * Arte: conferenze e corsi
- * Astronomia
- * Diritti umani
- * Filatelia
- * Geografia
- * Giovani
- * Infanzia e famiglia
- * La donna
- * Mostre d'arte
- * Mostre fossili e minerali
- * Mostre fotografiche
- * Mostre lavori femminili
- * Musica: concerti e conferenze
- * Poesia
- * Politica
- * Presentazione libri
- * Religione e spiritualità
- * Salute e Bioetica
- * Scienze
- * Storia locale

7. STORIA DELL'ASSOCIAZIONE ED EVENTI ORGANIZZATI

7.1. Storia dell'Associazione: Anni di vita del Centro:1985÷2004

“Ci è sembrato fare cosa utile e opportuna alle finalità del Centro, di accingerci alla stesura di questo libretto di presentazione. Esso ci pareva ormai necessario sia per rivisitare i 18 anni di attività del Centro Francese di Cultura che per ribadire, in maniera proposta pubblicamente, alle persone, enti e istituzioni della comunità civile ed ecclesiale, le motivazioni che sin dall'inizio hanno mosso i fondatori del Centro: riuscire a far crescere a Marghera la "cultura".

Pur sapendo che “a Marghera ogni cosa che sa di cultura ha vita difficile, perché mancano gli spazi, le strutture, e qualche volta le iniziative che vengono poste in essere, non hanno sufficiente respiro e qualificazione per richiamare l'attenzione della popolazione" (parole ancora attuali di Vittorio

Santoro, uno dei presidenti del Centro, pronunciate il 1°.05.1987 alla inaugurazione della Mostra Collettiva di Pittura Gruppo Artisti di Marghera).

Faremo questa presentazione, servendoci delle tante parole dette nei vari momenti di inaugurazione degli anni sociali, o all'atto di presentare qualche particolare manifestazione.

Sarà poi significativo, a distanza di anni, rivedere l'impatto che hanno queste parole sul nostro vissuto attuale, e riflettere sui tempi che, pur in così breve periodo, fanno mutare le situazioni, i problemi, il nostro stesso modo di vivere.

Ma anche verificare, con umiltà ma anche con orgoglio, che dal Centro si è diramata una comunicazione che riteniamo di qualità, sostanziata da parole sapienti e costruttive, scelte con ponderazione e offerte con la serena consapevolezza di giovare ai convenuti apportando un arricchimento culturale ma anche spirituale, in occasioni di stimolo ed incitamento a riflettere e a interrogarsi su quanto accade, senza ricadere su se stessi e rinchiudersi nei problemi, scansandoli, facendosene sovrastare o evadendone.

E sempre in quei primi anni ormai remoti, la sera del 3 dicembre 1985, si affermava che "non si è mai parlato tanto di cultura come al tempo d'oggi: studiosi, politici, sindacalisti e naturalmente più di tutti gli addetti ai mezzi di comunicazione di massa, sostengono che oggi più che mai "bisogna fare cultura".

E il Centro Francese di Cultura vuole ispirarsi a quel "servire l'uomo" che Francesco d'Assisi esaltò in forma moderna, vuole dedicarsi a tutto ciò che ci circonda con intuizione cristiana dell'universo, nel quale tutte le creature portano "significazione dell'Altissimo".

Il Centro ha dunque il fine ambizioso di difendere un diritto fondamentale dell'uomo: quello di informarsi e di esprimersi, di essere persona che conosce e che a sua volta, fa conoscere, storicamente, nella sua realtà civica, sociale e culturale. Per noi quindi, nella Marghera delle nostre famiglie, del nostro lavoro, delle nostre comunità ecclesiali, del nostro quartiere, dove i nostri figli ed i nostri anziani vivono, studiano, gioiscono e soffrono.

La Marghera, quindi non solo esclusivamente delle fabbriche e dei processi di innovazione industriale, ma anche la Marghera che ci appartiene ogni giorno e che vorremmo meno "dormitorio", più comunità di persone, che si riconosce protagonista della propria storia collettiva, del proprio crescere nell'identità di cittadini responsabili, aperti nella ricerca e nel confronto teso al bene comune".

Così come recita l'articolo 2 dello Statuto: "Il **Centro** ha lo scopo di promuovere servizi ed attività socio-culturali volti a favorire la promozione integrale dell'uomo in sintonia con il mondo contemporaneo conformemente agli insegnamenti del Concilio Ecumenico Vaticano II."

(Tratto da libro "Poesie...in compagnia di Francesco" edito dal C.F.C. nel 2002).

7.2. Eventi organizzati: elenco cronologico ed elenco suddiviso per tematiche

7.2.1. Elenco cronologico

1985 3 Dicembre	* Presentazione del Centro Francese di Cultura a cura di M. Roncarati. * Conferenza su: La cometa di Halley nella storia Relazione di E. Demaestri del Circolo Astrofili di Mestre * Intrattenimenti musicali del "Coro Polifonica Rinascimentale Città di Marghera" diretto da A. Randon.
1985 Dicembre 22	Mostra filatelica: La vita di Cristo Presentazione di Bruno Culatti Zilli del Circolo Filatelico di Mestre.
1986 Gennaio 28	Una nuova solidarietà: il trapianto di organi Relatori: Vito Persichina (chirurgo), Cesare Gardellin (presidente AIDO Mestre), padre Francesco Ruffato (moralista) e Enzo Luparelli (moderatore)
1986 Febbraio 26	Dai Beatles ai Duran-Duran - Breve storia della musica che piace ai giovani: origini, analisi, commenti. Relatori: Massimo Bianchini, Fabrizia Sanna (Assessore alla Cultura della Provincia)
1986 Aprile 23	Un'età senza limiti: l'anziano oggi Relatori: M. Peruzza (primario Ospedale G.B. Giustinian), R. Scortegagna (Università di Padova), M. Vianello (Presidente I.R.E. Venezia) Moderatore: M. Roncarati.
1986 Giugno 27	Le industrie a Porto Marghera: Protezione ambientale e sicurezza per la popolazione. Relatori: P Miani (responsabile PAS della Montedipe), M. Boato (Dir. Rivista "Smog e dintorni"). Moderatore: V. Santoro (Vice Presidente del CFC)

1987 Febbraio 3	Il dopo Assisi: Ecumenismo e pace Relatore: Mons. Luigi Sartori, teologo, membro del Segretariato CEI per l'Ecumenismo.
1987 Febbraio 5	Testimonianze ecumeniche Interventi di Roch Frithjof (Comunità Evangelico Luterana), Lidia Giorgi (Chiesa Evangelica Battista, Enzo Piccolo (Diocesi veneziana)
1987 Marzo 25	AIDS: solo un problema medico? Introduzione di M. Roncarati Relatore: Ubaldo Lonardi, medico legale
1987 Maggio 1	Mostra d'arte pittorica del Gruppo Artisti di Marghera. Illustrazione critica di Mario Stefani. Interventi di M. Stefani, Assessore all'Istruzione e di C. Campa, Assessore ai Lavori Pubblici.
1987 Ottobre 21	Maria, Madre di Gesù di Nazareth oggi, nel nostro tempo Relatore: P. David Maria Turoldo
1987 Dicembre 2	Amazzonia, polmone verde della Terra, Proiezioni di Luigi Volpato (esploratore-fotografo) Introduzione di Enzo Luparelli
1987 Dicembre 14	Ippoterapia: nuova tecnica per la riabilitazione Relatori: Elisabetta Negroni, Claudio Rigo e Valeria Valentini Introduzione di M. Roncarati.
1988 Febbraio 3	Case di riposo: problemi, difficoltà, conflitti Relatori: Luciano Caprioglio, Ezio Oliboni, Mario Roncarati Moderatore: V Santoro
1988 Marzo 4	Gli indifesi: ragazzi e giovani a Marghera oggi in una società violenta Relatori: Giancarlo Beraldo, don Franco De Pieri, Lucia Scrivanti, Adriano Stefani Introduzione: M. Roncarati.
1988 Maggio 3	Marghera, indietro tutta! - Viaggio nel nostro passato Relatori: Sergio Barizza (Dir. Archivio storico Comune di Venezia), Sandra Sambo (Funzionario Archivio di Stato di Venezia). Introduzione: V. Santoro.
1988 Maggio 28	* Mostra d'arte pittorica Gruppo Artisti di Marghera - 2a Collettiva * <i>Lecture di poesie</i> di Attilio Carminati. Intervento di Nereo Laroni, Assessore alla Cultura Comune di Venezia.
1988 Giugno 2	Francescani a Marghera - Storia di una chiesa Relatori: Padre Luigi Moro o.f.m., Enzo Luparelli (già Dir. RAI Venezia). Introduzione di M. Roncarati
1988 Giugno 27	Una cultura per la vita Relatrice: On. Tina Anselmi Introduzione: M. Roncarati, V Santoro.
1988 Novembre 9	Il territorio dell'attuale Marghera - Storia di diverse realtà Relatrice: Sandra Sambo. Introduzione: M. Roncarati
1988 Novembre 30	Bar e Musica: Quelli del vapore Relatori: Liliana Boranga, Elisio Trevisan (giornalisti del Gazzettino) Cantautore: Massimo Busetto. Introduzione V. Santoro.
1989 Gennaio 26	Testimonianza su Albino Luciani, uomo prete pastore Relatore: comm. Camillo Bassotto Introduzione: Mario Roncarati
1989 Febbraio 01	Don Bosco – Il suo metodo educativo Relatore: Don Severino De Pieri, salesiano-psicologo Presentazione: Vittorio Santoro
1989 Marzo 6	La fatica e il dono di essere donna nella società oggi – Due generazioni a confronto Relatrici: Marisa Biancardi e Annalisa Marcassa, psicologhe del Centro S. Maria Mater Domini di Formazione e Consulenza alla Coppia e alla Famiglia - Venezia
1989 Aprile 6	Francesco: un messaggio di gioia Relatore: Padre Eliodoro Mariani, Scuola di teologia di S. Bernardino-VR Presentazione del Presidente del Centro, Giuseppe Boeri
1989 Maggio 27	Mostra d'arte sacra Espongono dal 27.5 al 4.06.1989: Grasselle Luciano, Mihalich Carlo, Ortiz Bepi, Pittoni Luciano, Valverde Giovanni

	Presentazione: mons. Gino Bortolan, Direttore Museo d'arte sacra "S. Apollonia" di Venezia
1989 Settembre 29	Concerto musica di Mozart e Beethoven orchestra "Complesso cameristico veneto" diretta da Dino Doni, solisti: Vasco Gagnolato (flauto) e Daniela Donaudi (pianoforte) Presentazione di Vittorio Santoro.
1989 Novembre 8	"Non ci piace questa politica?" Firmato Giovani. Interventi di: Massimo Cacciari, filosofo, doc. università IUAV, Settimo Gottardo, parlamentare DC ex sindaco di Padova Introduce Vittorio Santoro, V. Pres. Centro
1994 Maggio 19	Marghera, quale cultura Coordinatore Giancarlo Da Lio Interventi di: V. Baroni, G. Gimma, E. Luparelli, A. Randon, M. Roncarati
1995 Gennaio 29 16 Febbraio	Corso di Teologia: La professione della fede cristiana: Credere in Dio; Il volto del Padre; Gesù Cristo, ieri, oggi e sempre; Credo nello Spirito Santo Relatori: don Roberto Laurita, don Giorgio Scatto, don Natalino Bonazza
1995 Febbraio 11	Immagini d'acqua nell'arte contemporanea, Conferenza con diapositive di Giancarlo Da Lio
1995 Febbraio 18	Mostra collettiva di Pittura, Scultura e Poesia. Introduzione alla lettura delle poesie: Giorgia Pollastri
1995 Marzo 4	La poesia tra mito e crudeltà Conferenza con diapositive di Giancarlo Da Lio
1995 Marzo 10	Concerto d'arpa di Francesca Tondelli Musiche di Haendel, Pescetti, Glinka, Faurè e Hasselmans.
1995 Marzo 24	Le origini del francescanesimo nel Veneto Relatore prof. Antonio Rigon
1995 Marzo 25	Incontro con l'autrice del libro La fucina degli dei, Lidia Are Caverni Presentazione di Andreina Corso - Letture di Gianni Moi.
1995 Aprile 11	Concerto duo chitarra e flauto di Alfonso Baschiera e Andrea Danise Musiche di Sauguet, Bettinelli, Denissow, Carulli e Giuliani.
1995 Aprile 27	La figura francescana di S. Antonio Relatore: Verginio Gamboso
1995 Maggio 4	Concerto duo fisarmonica-saxofono clarinetto di Sebastiano Zorza e Angelo di Giorgio Musiche di Subiski, Scarlatti, Bach, Chenderev, Haendel, Torres Gonzales, Danèls e Velebny.
1996 Gennaio 12	A piedi nudi ...per le vie di Marghera - Alle origini della presenza dei frati minori Relatori: p. Giambattista Bettini, p. Giambattista Grassato, E. Luparelli. Moderatore: M. Roncarati.
1996 Ottobre 7	Costruire una città solidale. Relatori: Gianfranco Bettin e Mario Roncarati. Moderatore: mons. Silvio Zardon
1996 Ottobre 4	Mostra di pittura: Il messaggio d'amore di S. Francesco Presentazione di G. Mugnone
1996 Ottobre 5	1° Concorso Nazionale di Poesia Francescana Giuria: Nazareno Fabretti ofm, presidente, Antonio Ciceri ofm, Alessandro Cuk, Donato Diamante, Alberto Marchesini, Mario Roncarati
1996 Dicembre 19	I francescani a Marghera - 70 anni di presenza di Alessandro Cuk Relatori: Gianfranco Bettin, p. Leone Rosato, Lorenzo Lugato, Mario Roncarati.
1997 Gennaio 16	Eutanasia - Il dolce morire: l'uomo di fronte alla morte Relatori: Giuliano Bruscaignin, padre Giancarlo Manzoni
1997 Gennaio 23	Presentazione del volume di poesie: Dopo settembre di Rosanna Perozzo Relatori: Rosanna Perozzo e Giorgia Pollastri
1997 Febbraio 2	Mostra di pittura e presentazione di poesie organizzata da G. Tonetto sul tema Il Carnevale Presentazione di Gabriella Niero
1997 Marzo 7	La donna, profezia del terzo millennio Interventi di Alessandra Cecchetto Coco, Susanna Cohen Cagli Cortese, Margherita Miotto, Maria Scalari.
1997 Aprile 5	* Presentazione (conferenza stampa) del 2° Concorso Nazionale di Poesia Francescana e della Mostra d'Arte Pittorica ispirata ai valori francescani. * Presentazione nuova pubblicazione: Diario di p. Tito di A. Cuk
1997 Aprile 12	Mostra d'arte pittorica organizzata dal giornalista Mugnone La stagione dei fiori

1997 Maggio 8	La storia che viene: tutela e promozione dell'infanzia Relatrice: Paola Scalari
1997 Maggio 17	Mostra d'arte pittorica , organizzata da C. Buzzo sul tema Le quattro stagioni: Primavera - Estate
1997 Maggio 22	Presentazione del volume "Canto di fragilità" di A. Cuk Relatori: Alessandro Cuk, Cesare Campa, Gianfranco Rocelli
1997 Giugno 21	Mostra d'arte pittorica del gruppo Forma e Colore di Mira-Ve organizzata dal Centro Culturale Serenissima in collaborazione col Centro Francese di Cultura.
1997 Ottobre 2	* 50° Dal Trattato di pace Interventi di M. Roncarati, Tullio Vallery, Luigi Tomaz * Presentazione del volume: "Dal silenzio delle Pietre" della collana "Atmofere istriane e dalmate". Interventi dell'autrice Irma Sandri Ubizzo Lecture di Gianni Moi.
1997 Ottobre 3	Mostra d'Arte Pittorica ispirata ai valori francescani Presentazione di Mario Roncarati
1997 Ottobre 4	2° Concorso Nazionale di Poesia Francese Giuria: Antonio Ciceri ofm, presidente, Alessandro Cuk, Donato Diamante, Mario Roncarati, Cristina Stocco. Interventi di M. Roncarati, Antonio Ciceri, Gianfranco Bettin Intermezzi coro femminile Harmonia di N. Ardolino Lecture a cura del Gruppo Teatrale "La Platea" di G. Moi
1997 Ottobre 9	Riflessione ANNO DOMINI 2000 Relatore: mons. Mario Senigaglia
1997 Ottobre 18	Mostra d'arte pittorica organizzata da C. Buzzo sul tema Le quattro stagioni: Autunno - Inverno
1998 Gennaio 15	Il figlio del falegname - Cristo uomo: Testimonianze, personalità, stile di vita Relatori: Roberto Giraldo, Teologo - Paolo Fusco, giornalista. In collaborazione con altri 5 centri culturali della Diocesi della Terraferma veneziana
1998 Febbraio 5	Un tuffo nell'universo Relatore: F. Dal Corso, Presidente del Circolo Astrofili di Mestre
1998 Febbraio 13	Mostra di pittura e poesia: Carnevale 1998 Realizzazione in collaborazione col Centro Artistico Culturale Serenissima
1998 Marzo 5	... Il villaggio globale Relatore: Dott. Enzo Luparelli, già Direttore RAI di Venezia
1998 Marzo 28	Mostra di pittura: personale di Giovanni Valverde Personale
1998 Aprile 2	Scienza e società: scenari di fine millennio Relatore: F. Dal Corso, Presidente del Circolo Astrofili di Mestre
1998 Aprile 18	Mostra d'arte pittorica: Le quattro stagioni: Primavera a cura di C. Buzzo, G. Tonetto e G. Valverde
1998 Aprile 18	Mostra di Fossili e Minerali (dal 18 al 19.04.1998) in collaborazione col Dopolavoro Gruppo Enichem Sezione Mineralogia e Paleontologia.
1998 Maggio 2	Mostra di Merletti e piccole cose - Lavori ed opere ispirate al genio femminile (dal 02.05 al 10.05.1998) a cura di Gianna Pallado.
1998 Maggio 7	Una società che accoglie i suoi figli Relatrici: Laura Nardini, Marina Rossi, A.S. Sara Seri, funzionari della Regione Veneto del servizio per lo sviluppo sociale della famiglia e dell'età evolutiva.
1998 Ottobre 3	1° Premio biennale Opera d'arte Claudio Granzotto a cura di C. Buzzo, G. Tonetto e G. Valverde. Giuria: G. Bortolan (presidente), E. Costantini, I. Damini, G. Mugnone, G. Zaramella Esposizione: dal 3 all' 11.10.1998
1998 Ottobre 22	Stella cometa, tra favola ed enigma Relatore: Alberto Mancinelli, in collaborazione col Circolo Astrofili.
1998 Ottobre 31	Mostra d'arte pittorica: Le quattro stagioni: Estate-Autunno a cura di C. Buzzo, G. Tonetto e G. Valverde
1998 Dicembre 5	* Presentazione del Libro di favole: "Chiarastella, Desiderio e l'incantesimo della luna" di Roberta Fabris e Ewa Sidorowicz * Mostra d'arte sul libro presentato di Ewa Sidorowicz Tucci
1998 Dicembre 20	Concerto di Natale: dialogo corale e letterario sul tema La gioia dell'attesa con il Coro Femminile Harmònia diretto dal M° Nicola Ardolino.
1998 Dicembre 26	14° Concorso Disegno e Pittura per Bambini e Ragazzi organizzato dal Comitato

	Mamme Serenissima in collaborazione col Centro Franciscano di Cultura.
1999 Febbraio 4	La democrazia ... ovvero dell'indispensabilità della opposizione Relatori: C. Campa, M. Pizzigati, G. Rocelli, L. Zanella.
1999 Marzo 4	Marghera, per una migliore qualità della vita Relatori: G. Rivi, G. Bettin.
1999 Marzo 22	Concerto corale: Maurice Duruflé, <i>Requiem - op. 9</i> , per soli, coro e organo; Antonio Vivaldi, <i>Invicti Bellate -Mottetto a canto solo con stromenti</i> , realizzazione per solo e basso continuo; Domenico Scarlatti, <i>Magnificat</i> , per coro a 4 voci e basso continuo, direttore G. Mazzucato
1999 Aprile 15	Anno Domini 2000 - Un popolo adorante in preghiera davanti al Padre (Riflessione in preparazione del Giubileo) Relatore: Mons. Meneguolo
1999 Maggio 15	Mostra di pittura: Le quattro stagioni: il fiorire dei colori , organizzata da Chiara Buzzo
1999 Giugno 12	"Torcello, una perla della Laguna"- Proiezione di diapositive a cura di E. Barasits
1999 Ottobre 1	3° Concorso Nazionale di Poesia Franciscana. Giuria: Antonio Ciceri ofm, presidente, Donato Diamante, Alessandro Cuk, Giacinta Gimma. Intrattenimenti musicali del Complesso dei Flauti di S. Marco, direttore Mauro Martello Lecture della Compagnia teatrale "La Platea" di G. Moi
1999 Novembre 27	Mostra fotografica Opere del Beato Fra' Claudio Granzotto: Alla ricerca... del Volto Santo Presentazione del dott. Giuseppe Mugnone.
2000 Febbraio 24	Il diritto della persona disabile - Nuovi percorsi, tecnologie e servizi locali nella comunità europea Relatori: F. Piccolo, S. Marton, F. Corsi e M. Fontanella.
2000 Aprile 8	"Una stella cadente: Civita di Bagnoregio – VT" : Proiezioni in dissolvenza incrociata con due proiettori di diapositive con commento sonoro a cura di E. Barasits
2000 Aprile 29	Mostra di pittura: Le quattro stagioni: Primavera , organizzata da Chiara Buzzo. Presentazione di G. Gigli
2000 Maggio 6	Omaggio musicale a Mario Piovàn presso Teatro "Aurora" Partecipano: F. Tondelli (arpa), M. Cola (corno), S. Gavazzi (corno), Coro Femminile Harmonia
2000 Maggio 12	Quali sono i nuovi bisogni dei bambini/e e dei ragazzi/e - Le città vivibili, i servizi che li aiutano e le scuole che li accolgono Relatori: P. Scalari, L. Chinosi, R. Goattin, M. Marchigiani, in collaborazione con il Centro Studi Età Evolutiva di Venezia
2000 Ottobre 7	2°Premio biennale Opera d'arte "Claudio Granzotto" a cura di C. Buzzo, G. Valverde Giuria: G. Bortolan (presidente), U. Cecchinato, E. Costantini, I. Damini, G. Zaramella Esposizione: dal 30.09 al 07.10.2000
2000 15 e 22 Novembre	Il testimone silenzioso - Approfondimenti sulla Sacra Sindone a cura di Annalisa Chiavegato
2001 Marzo 3	Settimana della Bibbia: Forum Bibbia e Scienza con proiezione del film " <i>Galileo</i> " di L. Cavani Interventi del prof. Giovanni Comelli, fisico dell'Università di Padova e prof. Tecele Vetrari, teologo biblista Istituto Studi Ecumenici Venezia Teatro "Aurora" di Marghera
2001 Marzo 7	Settimana della Bibbia: Forum Torah, Bibbia, Corano: quale relazione? Interventi di dr. Mario Scialoja, Presidente Lega Mondiale Mussulmana, prof. Sergio Tagliacozzo, Comunità ebraica di Venezia, prof. Natalino Bonazza, Teologo Patriarcato di Venezia Moderatore prof. Giuseppe Goisis, filosofo Università di Venezia. Teatro "Aurora" di Marghera
2001 11-18-25 Marzo	Consonanze Dissonanti, contaminazioni musicali oltre il tempo e lo spazio: Dal rumore alla musica * Laboratorio di percussioni Dum Dum Banda , diretto da C. Borsetto, Teatro Aurora * Concerto: Ricercare moderno per clavicembalo , clavicembalista Giampietro Rosato, Cripta della chiesa di S. Antonio di Marghera

	* Concerto per voci femminili ARSre NOVabilis , Coro femminile Harmonia diretto da N. Ardolino Chiesa di S. Antonio di Marghera
2001 Ottobre 6	4° Concorso nazionale di Poesia Francese . Giuria: Tiziana Agostini, presidente, Donato Diamante, Alessandro Cuk, Giacinta Gimma, Maria Luisa Bedendi. Intrattenimenti musicali a cura di Paolo Favorido e Enrica Bordin Lecture della Compagnia teatrale "La Platea" diretta da Gianni Moi
2001 Ottobre 27	Mostra di pittura: Nel Segno dell'Arte Espongono Ubellino Cecchinato, Mario Cestari, Mario Tonicello e Giovanni Valverde.
2001 Novembre 2	Conferenza: La figura e le opere del pittore Balthus a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Aprile 11	Conferenza-collegamento telefonico con Gerusalemme: "Vicini ai frati minori di Terra Santa" Interventi di fr. Mario Favretto (min. Prov. dei Frati Minori Veneti), fr. Francesco Ruffato (giornalista), fr. Aldo Tonini (Com. di Terra Santa per il Triveneto)
2002 Aprile 26 Maggio 17	Corso sull'Arte pittorica: 2 lezioni a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Giugno 01	Serata-Concerto con la Fondazione Pueri "Dalla parte dei bambini" Coro Salus Pueri del Dipartimento di Pediatria di Padova (direttrice Maria Gabriella Scoton, organo e pianoforte Monica Stellan) e Coro di voci bianche di Marghera (direttore Nicola Ardolino, pianoforte Federico Bognolo)
2002 Settembre 13 e 27	Corso sull'Arte pittorica: replica di 2 lezioni a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Settembre 28	3° Premio biennale opera pittorica fr. C. Granzotto Giuria: G. Bortolan (presidente), U. Cecchinato, E. Costantini, I. Damini, G. Zaramella Esposizione dal 28.09 al 05.10.2002 – Cerimonia di premiazione 05.10.2002
2002 Ottobre 02	Presentazione libro: "Poesie ... in compagnia di Francesco" , presentazione del prof. Gianfranco Pontini (il libro è corredato dalla storia del Centro Francese di Cultura)
2002 Ottobre 04 Dicembre 13	Corso sull'Arte pittorica: 9 lezioni a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Novembre 21	Mostra pittorica pittori segnalati al 3° Premio opera pittorica "fr. Cl. Granzotto" (dal 29.11 al 7.12.02)
2002 Novembre 23 Novembre 30 Dicembre 07	Bioetica in Briciole - 1° Corso di Bioetica: LA VITA E IL CORPO 1a parte: Bioetica e origine della vita 6 lezioni in 3 incontri Relatori: Natalino Bonazza - Bruno Maurizio - Dario Schioppetto - Marco Caccin
2003 Gennaio 25 Febbraio 1 Febbraio 8	Bioetica in Briciole: 1° Corso di Bioetica: LA VITA E IL CORPO 2a parte: Bioetica e corpo 6 lezioni in 3 incontri Relatori: Giorgio Bonaccorso - S. Felisati e A. Pettinò - Salvatore Capodieci - Marisa Biancardi
2003 Gennaio 30	Omaggio a Carlo Preti c/o Teatro Aurora con la partecipazione di T. Agostini, G. Bettin e M. Cortese per il Comune di Venezia, di R. Turetta per la Municipalità di Marghera e di G. Fardin per il Comune di Mirano, di R. Gallorini per la Proloco di Mirano e di F. Iani autrice di una tesi di laurea sull'artista
2003 Aprile 05	Mostra pittorica del pittore Giorgio Rossato , 4° classificato al 3° Premio opera pitt. "fr. Cl. Granzotto" (dal 05.04 al 12.04.03)
2003 Maggio 7 e 14	"Dio e la scienza": Corso in 2 lezioni a cura di G. Vianello (in collaborazione con l'U.T.L.)
2003 Maggio 09	"Bomarzo: dagli Etruschi al medioevo" e "El camin: l'importanza nella storia di Venezia" : Proiezioni in dissolvenza incrociata con commento sonoro a cura di Edoardo Barasits: (in collaborazione con l'U.T.L.)
2003 Novembre 08	Bioetica in Briciole 2° Corso di Bioetica: Giornata di studio. La replicazione. Cellule staminali e clonazione: successo scientifico e problema etico. Relatori: M. Scarpa, P. De Coppi, B. Mozzanega, G. Dei Tos, R. Pegoraro Moderatore: A. Favero
2003 Novembre 15	Bioetica in Briciole - 2° Corso di Bioetica: SALUTE E MALATTIA

Novembre 22 Novembre 29	<i>la parte: Bioetica e Malattia</i> 6 lezioni in 3 incontri Relatori: G. Bernardi - G. Poles. - G. Goisis - C. Cannizzaro - S. Capodiecì
2003 Novembre 30	5° Concorso nazionale di Poesia francescana Giuria: Tiziana Agostini, presidente, M.L. Bedendi, Tony Pagliuca, Francesco Ruffato, Giacinta Gimma. Intrattenimenti musicali: chitarrista Dario Zennaro Lecture: Compagnia teatrale 'La Platea' diretta da Gianni Moi
2003 Dicembre 05	Processo al Concilio Vaticano II: intervista-dibattito con Stefano Allorini, Maria Leonardi, Paola Miatello, Giuliano Petrovich, Renzo Piccolo, Leone Rosato of.m., Moderatore: Giampietro Capogrosso
2004 Gennaio 12 e 19	"Il rumore e l'essere umano": Corso in 2 lezioni a cura di G. Vianello (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 dal 12 Gennaio al 16 Febbraio	"L'apicoltura": Corso in 6 lezioni a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Gennaio 24 Gennaio 31 Febbraio 7	Bioetica in Briciole - 2° Corso di Bioetica: SALUTE E MALATTIA- 2a parte: Bioetica e Salute 6 lezioni in 3 incontri Relatori: D. Schioppetto, A. Brusco, M. Biancardi, N. Bonazza, S. Felisati, R.Girardo
2004 Gennaio 30	La convenzione europea: Il percorso di costruzione dell'Europa tra valori di riferimento e la questione dell'allargamento a Est Relatori: M. Follini, M. Cacciari - Moderatore A. Causin
2004 dal 13 Febbraio al 20 Marzo	"L'Arte delle avanguardie": Corso in 6 lezioni a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Marzo 27	Bioetica in Briciole - 2° Corso di Bioetica: Giornata di studio. I pezzi di ricambio. Prelievo, trapianto, domanda d'organi. "...ma come risorgeremo?" Relatori: G. Ruolo, A. Feltrin, R. Pegoraro, G. Richi-Alberti. Moderatore: P. Fusco Testimonianze
2004 Aprile 27	"L'apicoltura" – Visita all'apiario di Fossò a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Ottobre 09	4° Premio opera pittorica "fr. Claudio Granzotto" Giuria: U.Cecchinato (presidente), M.R. Da Ponte, N.T. Kishi, E. Sidorowicz, G. Valverde Esposizione dal 2 al 9 ottobre 2004 - Cerimonia di premiazione 09.10.2004

7.2.2. Elenco suddiviso per tematiche

AMBIENTE – SOCIALE	
1986 Giugno 27	<i>Le industrie a Porto Marghera: Protezione ambientale e sicurezza per la popolazione.</i> Relatori: P Miani (responsabile PAS della Montedipe), M. Boato (Dir. Rivista "Smog e dintorni"). Moderatore: V. Santoro (Vice Presidente del CFC)
1999 Marzo 4	Marghera, per una migliore qualità della vita Relatori: G. Rivi, G. Bettin.

ANZIANI	
1986 Aprile 23	<i>Un'età senza limiti: l'anziano oggi</i> Relatori: M. Peruzza (primario Ospedale G.B. Giustinian), R. Scortegagna (Università di Padova), M. Vianello (Presidente I.R.E. Venezia) Moderatore: M. Roncarati.
1988 Febbraio 3	Case di riposo: problemi, difficoltà, conflitti Relatori: Luciano Caprioglio, Ezio Oliboni, Mario Roncarati Moderatore: V Santoro

ARTE: Conferenze e Corsi	
1995 Febbraio 11	Conferenza <i>Immagini d'acqua nell'arte contemporanea,</i> con diapositive di Giancarlo Da Lio
2001 Novembre 2	Conferenza: <i>La figura e le opere del pittore Balthus</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)

2002 Aprile 26	<i>Corso sull'Arte: Che cosa è un quadro</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Maggio 03	<i>Corso sull'Arte: Il realismo</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Maggio 10	<i>Corso sull'Arte: L'espressionismo</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Maggio 17	<i>Corso sull'Arte: L'astrattismo</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Settembre 13	<i>Corso sull'Arte: Che cosa è un quadro</i> (replica) di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Settembre 20	<i>Corso sull'Arte: Il realismo</i> (replica) di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Settembre 27	<i>Corso sull'Arte: L'espressionismo</i> (replica) di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Ottobre 04	<i>Corso sull'Arte: L'astrattismo</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Ottobre 11	<i>Corso sull'Arte: La composizione come ritmo lineare</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Ottobre 18	<i>Corso sull'Arte: La composizione come struttura</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Ottobre 25	<i>Corso sull'Arte: La composizione come espressione</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Novembre 08	<i>Corso sull'Arte: L'affresco</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Novembre 15	<i>Corso sull'Arte: Tempera e olio</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Novembre 29	<i>Corso sull'Arte: Acquerello, pastello e stampe</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Dicembre 06	<i>Corso sull'Arte: L'artista come critico sociale</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2002 Dicembre 13	<i>Corso sull'Arte: L'artista e le visioni del fantastico</i> di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Febbraio 13	<i>Corso sull'Arte delle avanguardie – 1° Lezione</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Febbraio 20	<i>Corso sull'Arte delle avanguardie – 2° Lezione</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Febbraio 27	<i>Corso sull'Arte delle avanguardie – 3° Lezione</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Marzo 06	<i>Corso sull'Arte delle avanguardie – 4° Lezione</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Marzo 13	<i>Corso sull'Arte delle avanguardie – 5° Lezione</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)
2004 Marzo 20	<i>Corso sull'Arte delle avanguardie – 6° Lezione</i> a cura di Ubellino Cecchinato (in collaborazione con l'U.T.L.)

ASTRONOMIA

1985 Dicembre 3	Presentazione del Centro Francese di Cultura a cura di M. Roncarati. Relazione di E. Demaestri del Circolo Astrofili di Mestre: <i>La cometa di Halley nella storia</i> Intrattenimenti musicali del "Coro Polifonica Rinascimentale Città di Marghera" diretto da A. Randon.
1998 Febbraio 5	Conferenza: <i>Un tuffo nell'universo</i> Relatore: F. Dal Corso, Presidente del Circolo Astrofili di Mestre
1998 Aprile 2	Conferenza: <i>Scienza e società: scenari di fine millennio</i> Relatore: F. Dal Corso, Presidente del Circolo Astrofili di Mestre
1998 Ottobre 22	Conferenza: <i>Stella cometa, tra favola ed enigma</i> di Alberto Mancinelli in collaborazione col Circolo Astrofili.

DIRITTI UMANI

2000 Febbraio 24	Conferenza: <i>Il diritto della persona disabile - Nuovi percorsi, tecnologie e servizi</i>
------------------	---

	<i>locali nella comunità europea</i> Relatori: F. Piccolo, S. Marton, F. Corsi e M. Fontanella.
FILATELIA	
1985 Dicembre 22	Mostra filatelica: <i>La vita di Cristo</i> Presentazione di Bruno Culatti Zilli del Circolo Filatelico di Mestre.
GEOGRAFIA	
1987 Dicembre 2	Proiezioni: <i>Amazzonia, polmone verde della Terra</i> , di Luigi Volpato (esploratore-fotografo) Introduzione di Enzo Luparelli
GIOVANI	
1988 Marzo 4	Tavola rotonda: <i>Gli indifesi: ragazzi e giovani a Marghera oggi in una società violenta</i> Relatori: Giancarlo Beraldo, don Franco De Pieri, Lucia Scrivanti, Adriano Stefani Introduzione: M. Roncarati.
INFANZIA-FAMIGLIA	
1997 Maggio 8	Conferenza: <i>La storia che viene: tutela e promozione dell'infanzia</i> Relatrice: Paola Scalari
1998 Maggio 7	Tavola rotonda: <i>Una società che accoglie i suoi figli</i> Relatrici: Laura Nardini, Marina Rossi, A.S. Sara Seri, funzionari della Regione Veneto del servizio per lo sviluppo sociale della famiglia e dell'età evolutiva.
2000 Maggio 12	Conferenza in collaborazione con il Centro Studi Età Evolutiva di Venezia: <i>Quali sono i nuovi bisogni dei bambini/e e dei ragazzi/e - Le città vivibili, i servizi che li aiutano e le scuole che li accolgono</i> Relatori: P. Scalari, L. Chinosi, R. Goattin, M. Marchegiani.
LA DONNA	
1989 Marzo 6	<i>La fatica e il dono di essere donna nella società oggi – Due generazioni a confronto</i> Relatrici: Marisa Biancardi e Annalisa Marcassa, psicologhe del Centro S. Maria Mater Domini di Formazione e Consulenza alla Coppia e alla Famiglia - Venezia
1997 Marzo 7	<i>La donna, profezia del terzo millennio</i> Interventi di Alessandra Cecchetto Coco, Susanna Cohen Cagli Cortese, Margherita Miotto, Maria Scalari.
MOSTRE E CONCORSI D'ARTE	
1987 Maggio 1	<i>Mostra d'arte pittorica del Gruppo Artisti di Marghera</i> . Illustrazione critica di Mario Stefani. Interventi di M. Stefani, Assessore all'Istruzione e di C. Campa, Assessore ai Lavori Pubblici.
1988 Maggio 28	<i>Mostra d'arte pittorica Gruppo Artisti di Marghera- 2a Collettiva</i> Lecture di poesie di Attilio Carminati. Intervento di Nereo Laroni, Assessore alla Cultura Comune di Venezia.
1989 Maggio 27	<i>Mostra d'arte sacra</i> Espongono dal 27.5 al 4.06.1989: Grasselle Luciano, Mihalich Carlo, Ortiz Bepi, Pittoni Luciano, Valverde Giovanni Presentazione: mons. Gino Bortolan, Direttore Museo d'arte sacra "S. Apollonia" di Venezia
1995 Febbraio 18	<i>Mostra collettiva di Pittura, Scultura e Poesia</i> . Introduzione alla lettura delle poesie: Giorgia Pollastri
1996 Ottobre 4	<i>Mostra di pittura: Il messaggio d'amore di S. Francesco</i> Presentazione di G. Mugnone
1997 Febbraio 2	<i>Mostra di pittura e presentazione di poesie</i> organizzata da G. Tonetto sul tema <i>Il Carnevale</i> Presentazione di Gabriella Niero
1997 Aprile 12	<i>Mostra d'arte pittorica</i> organizzata dal giornalista Mugnone <i>La stagione dei fiori</i>
1997 Maggio 17	<i>Mostra d'arte pittorica</i> , organizzata da C. Buzzo sul tema <i>Le quattro stagioni: Primavera - Estate</i>

1997 Giugno 21	<i>Mostra d'arte pittorica</i> del gruppo Forma e Colore di Mira-Ve organizzata dal Centro Culturale Serenissima in collaborazione col Centro Francese di Cultura.
1997 Ottobre 3	<i>Mostra d'Arte Pittorica ispirata ai valori francescani</i> Presentazione di Mario Roncarati
1997 Ottobre 18	<i>Mostra d'arte pittorica</i> , organizzata da C. Buzzo sul tema <i>Le quattro stagioni: Autunno - Inverno</i>
1998 Febbraio 13	<i>Mostra di pittura e poesia: Carnevale 1998</i> Realizzazione in collaborazione col Centro Artistico Culturale Serenissima
1998 Marzo 28	<i>Mostra di pittura di Giovanni Valverde</i> Personale
1998 Aprile 18	<i>Mostra d'arte pittorica: Le quattro stagioni: Primavera</i> a cura di C. Buzzo, G. Tonetto e G. Valverde
1998 Ottobre 3	<i>1° Premio biennale Opera d'arte "Claudio Granzotto"</i> a cura di C. Buzzo, G. Tonetto e G. Valverde Giuria: G. Bortolan (presidente), E. Costantini, I. Damini, G. Mugnone, G. Zaramella Esposizione: dal 3 all' 11.10.1998
1998 Ottobre 31	<i>Mostra d'arte pittorica: Le quattro stagioni: Estate-Autunno</i> a cura di C. Buzzo, G. Tonetto e G. Valverde
1998 Dicembre 5	* <i>Presentazione del Libro di favole: "Chiarastella, Desiderio e l'incantesimo della luna"</i> di Roberta Fabris e Ewa Sidorowicz * <i>Mostra d'arte sul libro presentato</i> di Ewa Sidorowicz Tucci.
1998 Dicembre 26	<i>14° Concorso Disegno e Pittura per Bambini e Ragazzi</i> organizzato dal Comitato Mamme Serenissima in collaborazione col Centro Francese di Cultura.
1999 Maggio 15	<i>Mostra di pittura: Le quattro stagioni: il fiorire dei colori</i> , organizzata da Chiara Buzzo
2000 Aprile 29	<i>Mostra di pittura: Le quattro stagioni: Primavera</i> , organizzata da Chiara Buzzo. Presentazione di G. Gigli
2000 Ottobre 7	<i>2° Premio biennale Opera d'arte "Claudio Granzotto"</i> a cura di C. Buzzo, G. Valverde Giuria: G. Bortolan (presidente), U. Cecchinato, E. Costantini, I. Damini, G. Zaramella Esposizione: dal 30.09 al 07.10.2000
2001 Ottobre 27	<i>Mostra di pittura: Nel Segno dell'Arte</i> Espongono Ubellino Cecchinato, Mario Cestari, Mario Tonicello e Giovanni Valverde.
2002 Settembre 28	<i>3° Premio biennale opera pittorica "fr. C. Granzotto"</i> Giuria: G. Niero (presidente), U. Cecchinato, D. Diamante, E. Sidorowicz, G. Valverde Esposizione dal 28.09 al 05.10.2002 – Cerimonia di premiazione 05.10.2002
2002 Novembre 21	<i>Mostra pittorica pittori segnalati al 3° Premio opera pitt. "fr. Cl. Granzotto"</i> (dal 29.11 al 7.12.02)
2003 Gennaio 30	<i>Omaggio a Carlo Preti</i> c/o Teatro Aurora con la partecipazione di T. Agostini, G. Bettin e M. Cortese per il Comune di Venezia, di R. Turetta per la Municipalità di Marghera e di G. Fardin per il Comune di Mirano, di R. Gallorini per la Proloco di Mirano e di F. Iani autrice di una tesi di laurea sull'artista
2003 Aprile 05	<i>Mostra pittorica del pittore Giorgio Rossato</i> , 4° classificato al 3° Premio opera pitt. "fr. Cl. Granzotto" (dal 05.04 al 12.04.03)
2004 Ottobre 09	<i>4° Premio opera pittorica "fr. Claudio Granzotto"</i> Giuria: U. Cecchinato, M.R. Da Ponte, N.T. Kishi, E. Sidorowicz, G. Valverde Esposizione dal 2 al 9 ottobre 2004 – Cerimonia di premiazione 09.10.2004

MOSTRE FOSSILI - MINERALI

1998 Aprile 18	<i>Mostra di Fossili e Minerali</i> (dal 18 al 19.04.1998) in collaborazione col Dopolavoro Gruppo Enichem Sezione Mineralogia e Paleontologia.
----------------	---

MOSTRE FOTOGRAFICHE

1999 Giugno 12	Proiezione di diapositive su <i>Torcello, una perla della Laguna</i> a cura di E. Barasits
1999 Novembre 27	Mostra fotografica Opere del Beato Fra' Claudio Granzotto: <i>Alla ricerca... del Volto Santo</i> Presentazione del dott. Giuseppe Mugnone.

2000 Aprile 8	Proiezioni in dissolvenza incrociata con due proiettori di diapositive con commento sonoro: <i>Una stella cadente: Civita di Bagnoregio - VT</i> a cura di E. Barasits
2003 Maggio 09	Proiezioni in dissolvenza incrociata con commento sonoro a cura di Edoardo Barasits: " <i>Bomarzo: dagli Etruschi al medioevo</i> " e " <i>El camin: l'importanza nella storia di Venezia</i> " (in collaborazione con l' U.T.L.)

MOSTRE LAVORI FEMMINILI

1998 Maggio 2	Mostra di <i>Merletti e piccole cose - Lavori ed opere ispirate al genio femminile</i> (dal 02.05 al 10.05.1998) a cura di Gianna Pallado.
---------------	--

MUSICA: Concerti e Conferenze

1986 Febbraio 26	Conferenza: <i>Dai Beatles ai Duran-Duran - Breve storia della musica che piace ai giovani: origini, analisi, commenti.</i> Relatori: Massimo Bianchini, Fabrizia Sanna (Assessore alla Cultura della Provincia)
1988 Novembre 30	Bar e Musica: <i>Quelli del vapore</i> Relatori: Liliana Boranga, Elisio Trevisan (giornalisti del Gazzettino) Cantautore: Massimo Busetto. Introduzione V. Santoro.
1989 Settembre 29	Concerto musica di Mozart e Beethoven orchestra "Complesso cameristico veneto" diretta da Dino Doni, solisti: Vasco Gagnolato (flauto) e Daniela Donaudi (pianoforte) Presentazione di Vittorio Santoro.
1995 Marzo 10	Concerto d'arpa di Francesca Tondelli Musiche di Haendel, Pescetti, Glinka, Faurè e Hasselmanns.
1995 Aprile 11	Concerto duo chitarra e flauto di Alfonso Baschiera e Andrea Danise Musiche di Sauget, Bettinelli, Denissow, Carulli e Giuliani.
1995 Maggio 4	Concerto duo fisarmonica-saxofono clarinetto di Sebastiano Zorza e Angelo di Giorgio Musiche di Subiski, Scarlatti, Bach, Chenderev, Haendel, Torres Gonzales, Danèels e Velebny.
1998 Dicembre 20	Concerto di Natale: dialogo corale e letterario sul tema <i>La gioia dell'attesa</i> con il Coro Femminile Harmònia diretto dal M.o Nicola Ardolino.
1999 Marzo 22	Concerto corale: Maurice Duruflé, <i>Requiem - op. 9</i> , per soli, coro e organo; Antonio Vivaldi, <i>Invicti Bellate - Mottetto a canto solo con stromenti</i> , realizzazione per solo e basso continuo; Domenico Scarlatti, <i>Magnificat</i> , per coro a 4 voci e basso continuo, direttore G. Mazzucato
2000 Maggio 6	Omaggio musicale a Mario Piovàn presso Teatro "Aurora" Partecipano: F. Tondelli (arpa), M. Cola (corno), S. Gavazzi (corno), Coro Femminile Harmonia
2001 Marzo 11	<i>Consonanze Dissonanti, contaminazioni musicali oltre il tempo e lo spazio.</i> Concerto: <i>Dal rumore alla musica</i> Laboratorio di percussioni Dum Dum Banda, diretto da Costantino Borsetto, Teatro Aurora
2001 Marzo 18	<i>Consonanze Dissonanti, contaminazioni musicali oltre il tempo e lo spazio</i> Concerto: <i>Ricerca moderno per clavicembalo</i> clavicembalista Giampietro Rosato, Cripta della chiesa di S. Antonio di Marghera
2001 Marzo 25	<i>Consonanze Dissonanti, contaminazioni musicali oltre il tempo e lo spazio</i> Concerto per voci femminili <i>ARSre NOVabilis.</i> Coro femminile Harmonia diretto da Nicola Ardolino Chiesa di S. Antonio di Marghera
2002 Giugno 01	<i>Serata-Concerto con la Fondazione Pueri "Dalla parte dei bambini"</i> Coro Salus Pueri del Dipartimento di Pediatria di Padova (direttrice Maria Gabriella Scoton, organo e pianoforte Monica Stellin) e Coro di voci bianche di Marghera (direttore Nicola Ardolino, pianoforte Federico Bognolo)

POESIA

1995 Marzo 4	<i>La poesia tra mito e crudeltà</i> Conferenza con diapositive di Giancarlo Da Lio
1996 Ottobre 5	<i>1° Concorso Nazionale di Poesia Francese</i>

	Giuria: Nazareno Fabretti ofm, presidente, Antonio Ciceri ofm, Alessandro Cuk, Donato Diamante, Alberto Marchesini, Mario Roncarati
1997 Aprile 5	<i>Presentazione (conferenza stampa) del 2° Concorso Nazionale di Poesia Franceseana e della Mostra d'Arte Pittorica ispirata ai valori francescani.</i> Presentazione nuova pubblicazione di A. Cuk di un <i>Diario di p. Tito</i>
1997 Ottobre 4	<i>2° Concorso Nazionale di Poesia Franceseana</i> Giuria: Antonio Ciceri ofm, presidente, Alessandro Cuk, Donato Diamante, Mario Roncarati, Cristina Stocco. Interventi di M. Roncarati, Antonio Ciceri, Gianfranco Bettin Intermezzi coro femminile Harmonia di N. Ardolino Lecture a cura del Gruppo Teatrale "La Platea" di G. Moi
1999 Ottobre 1	<i>3° Concorso Nazionale di Poesia Franceseana.</i> Giuria: Antonio Ciceri ofm, presidente, Donato Diamante, Alessandro Cuk, Giacinta Gimma. Intrattenimenti musicali del Complesso dei Flauti di S. Marco, direttore Mauro Martello Lecture della Compagnia teatrale "La Platea" di G. Moi
2001 Ottobre 6	<i>4° Concorso nazionale di Poesia Franceseana.</i> Giuria: Tiziana Agostini, presidente, Donato Diamante, Alessandro Cuk, Giacinta Gimma, Maria Luisa Bedendi. Intrattenimenti musicali a cura di Paolo Favorido e Enrica Bordin Lecture della Compagnia teatrale "La Platea" diretta da Gianni Moi
2003 Novembre 30	<i>5° Concorso nazionale di Poesia franceseana,</i> Giuria: Tiziana Agostini, presidente, M.L. Bedendi, Tony Pagliuca, Francesco Ruffato, Giacinta Gimma. Intrattenimenti musicali: chitarrista Dario Zennaro Lecture: Compagnia teatrale 'La Platea' diretta da Gianni Moi

POLITICA

1988 Giugno 27	Conferenza: <i>Una cultura per la vita</i> Relatore: On. Tina Anselmi Introduzione: M. Roncarati, V Santoro.
1989 Novembre 8	Dibattito: " <i>Non ci piace questa politica?</i> " <i>Firmato Giovani.</i> Interventi di: Massimo Cacciari, filosofo, doc. università IUAV, Settimo Gottardo, parlamentare DC ex sindaco di Padova Introduce Vittorio Santoro, V. Pres. Centro
1996 Ottobre 7	Conferenza: <i>Costruire una città solidale</i> Relatori: Gianfranco Bettin e Mario Roncarati. Moderatore: mons. Silvio Zardon
1998 Marzo 5	Conferenza: ... <i>Il villaggio globale</i> Relatore: Dott. Enzo Luparelli, già Direttore RAI di Venezia
1999 Febbraio 4	Tavola rotonda: <i>La democrazia ... ovvero dell'indispensabilità della opposizione</i> Relatori: C. Campa, M. Pizzigati, G. Rocelli, L. Zanella.
2004 Gennaio 30	<i>La convenzione europea: Il percorso di costruzione dell'Europa tra valori di riferimento e la questione dell'allargamento a Est</i> Convegno in collaborazione con al Scuola di formazione all'impegno sociale e politico – Patriarcato di Venezia Relatori: M. Follini, M. Cacciari - Moderatore A. Causin

PRESENTAZIONE LIBRI

1995 Marzo 25	Incontro con l'autrice del libro <i>La fucina degli dei</i> , Lidia Are Caverni Presentazione di Andreina Corso - Lecture di Gianni Moi.
1997 Gennaio 23	Presentazione del volume di poesie <i>Dopo settembre</i> di Rosanna Perozzo Relatori: Rosanna Perozzo e Giorgia Pollastri
1997 Maggio 22	Presentazione del volume <i>Canto di fragilità</i> di Alessandro Cuk Relatori: Alessandro Cuk, Cesare Campa, Gianfranco Rocelli
1997 Ottobre 2	<i>50° Dal Trattato di pace</i> Interventi di M. Roncarati, Tullio Vallery, Luigi Tomaz Presentazione del volume <i>Dal silenzio delle Pietre</i> della collana "Atmofere istriane e dalmate" Interventi dell'autrice Irma Sandri Ubizzo Lecture di Gianni Moi.
2002 Ottobre 02	<i>Presentazione libro "Poesie ... in compagnia di Francesco"</i> , presentazione del prof. Gianfranco Pontini (il libro è corredato dalla storia del Centro Franceseano di Cultura)

RELIGIONE e SPIRITUALITA'	
1987 Febbraio 3	<i>Il dopo Assisi: Ecumenismo e pace</i> Relatore: Mons. Luigi Sartori, teologo, membro del Segretariato CEI per l'Ecumenismo.
1987 Febbraio 5	<i>Testimonianze ecumeniche</i> Interventi di Roch Frithjof (Comunità Evangelico Luterana), Lidia Giorgi (Chiesa Evangelica Battista, Enzo Piccolo (Diocesi veneziana)
1987 Ottobre 21	<i>Maria, Madre di Gesù di Nazareth oggi, nel nostro tempo</i> Relatore: P. David Maria Turoldo
1988 Giugno 2	<i>Francescani a Marghera - Storia di una chiesa</i> Relatori: Padre Luigi Moro o.f.m., Enzo Luparelli (già Dir. RAI Venezia). Introduzione di M. Roncarati
1989 Gennaio 26	<i>Testimonianza su Albino Luciani, uomo prete pastore</i> Relatore: comm. Camillo Bassotto Introduzione: Mario Roncarati
1989 Febbraio 01	<i>Don Bosco – Il suo metodo educativo</i> Relatore: Don Severino De Pieri, salesiano-psicologo Presentazione: Vittorio Santoro
1989 Aprile 6	<i>Francesco: un messaggio di gioia</i> Relatore: Padre Eliodoro Mariani, Scuola di teologia di S. Bernardino-VR Presentazione del Presidente del Centro, Giuseppe Boeri
1995 Gennaio 29	<i>La professione della fede cristiana: Credere in Dio; Il volto del Padre; Gesù Cristo, ieri, oggi e sempre; Credo nello Spirito Santo</i> Relatore don Roberto Laurita
1995 Febbraio 2	<i>La professione della fede cristiana: Il volto del Padre</i> Relatore don Giorgio Scatto
1995 Febbraio 9	<i>La professione della fede cristiana: Gesù Cristo, ieri, oggi e sempre</i> Relatore don Natalino Bonazza
1995 Febbraio 16	<i>La professione della fede cristiana: Credo nello Spirito Santo</i> Relatore don Natalino Bonazza.
1995 Marzo 24	<i>Le origini del francescanesimo nel Veneto</i> Relatore prof. Antonio Rigon
1995 Aprile 27	<i>La figura francescana di S. Antonio</i> Relatore: Verginio Gamboso
1997 Ottobre 9	<i>Riflessione ANNO DOMINI 2000</i> Relatore: mons. Mario Senigaglia
1998 Gennaio 15	<i>Il figlio del falegname - Cristo uomo: Testimonianze, personalità, stile di vita</i> Relatori: Roberto Giraldo, Teologo - Paolo Fusco, giornalista. In collaborazione con altri 5 centri culturali della Diocesi della Terraferma veneziana
1999 Aprile 15	<i>Anno Domini 2000 - Un popolo adorante in preghiera davanti al Padre (Riflessione in preparazione del Giubileo)</i> Relatore: Mons. Meneguolo
2000 Novembre 15 e 22	<i>Il testimone silenzioso - Approfondimenti sulla Sacra Sindone</i> a cura di Annalisa Chiavegato
2001 Marzo 3	<i>Settimana della Bibbia: Forum Bibbia e Scienza</i> con proiezione del film "Galileo" di L. Cavani Interventi del prof. Giovanni Comelli, fisico dell'Università di Padova e prof. Tecla Vetrari, teologo biblista Istituto Studi Ecumenici Venezia Teatro "Aurora" di Marghera
2001 Marzo 7	<i>Settimana della Bibbia: Forum Torah, Bibbia, Corano: quale relazione?</i> Interventi di dr. Mario Scialoja, Presidente Lega Mondiale Mussulmana, prof. Sergio Tagliacozzo, Comunità ebraica di Venezia, prof. Natalino Bonazza, Teologo Patriarcato di Venezia Moderatore prof. Giuseppe Goisis, filosofo Università di Venezia. Teatro "Aurora" di Marghera
2002 Aprile 11	<i>Conferenza-collegamento telefonico con Gerusalemme: "Vicini ai frati minori di Terra Santa"</i> Con interventi di fr. Mario Favretto (ministro Provinciale dei Frati Minori Veneti), fr. Francesco Ruffato (giornalista e pubblicista), fr. Aldo Tonini (Commissario di Terra santa per il Triveneto)
2003 Maggio 07	<i>Corso su "Dio e la scienza" – 1a parte: Il big bang - Il mistero vivente - Caso o</i>

	necessità - Alla ricerca della materia - I campi del reale - Lo spirito nella materia. a cura di G. Vianello (in collaborazione con l' U.T.L.)
2003 Maggio 14	<i>Corso su "Dio e la scienza"</i> - 2a parte: Gli universi divergenti - A immagine di Dio - Verso il materialismo - Perché c'è qualcosa anziché niente? - Sintropia e finalismo dell'esistenza umana a cura di G. Vianello (in collaborazione con l' U.T.L.)
2003 Dicembre 05	<i>Processo al Concilio Vaticano II</i> : Intervista-dibattito con Stefano Allorini, Maria Leonardi, Paola Miatello, Giuliano Petrovich, Renzo Piccolo, Leone Rosato of.m., Moderatore: Giampietro Capogrosso

SALUTE e BIOETICA	
1986 Gennaio 28	<i>Una nuova solidarietà: il trapianto di organi</i> Relatori: Vito Persichina (chirurgo), Cesare Gardellin (presidente AIDO Mestre), padre Francesco Ruffato (moralista) e Enzo Luparelli (moderatore)
1987 Marzo 25	<i>AIDS: solo un problema medico?</i> Introduzione di M. Roncarati Relatore: Ubaldo Lonardi, medico legale
1987 Dicembre 14	<i>Ippoterapia: nuova tecnica per la riabilitazione</i> Relatori: Elisabetta Negroni, Claudio Rigo e Valeria Valentini Introduzione di M. Roncarati.
1997 Gennaio 16	<i>Eutanasia - Il dolce morire: l'uomo di fronte alla morte</i> Relatori: Giuliano Bruscaignin, padre Giancarlo Manzoni
2002 Novembre 23	<i>1° Corso di Bioetica - 1a lezione:</i> <i>L'origine della vita - Il dato teologico</i> Relatore: Natalino Bonazza <i>Fecondazione e sterilità - Prospettiva medica</i> Relatore: Bruno Maurizio
2002 Novembre 30	<i>1° Corso di Bioetica - 2a lezione:</i> <i>Lo statuto dell'embrione:-</i> Indagine filosofica Relatore: Dario Schioppetto <i>Infertilità e procreazione assistita- Strumenti e tecniche</i> Relatore: Bruno Maurizio
2002 Dicembre 07	<i>1° Corso di Bioetica - 3a lezione:</i> <i>Aborto: diritto ed etica - Il versante giuridica</i> Relatore: Marco Caccin <i>Aborto: il problema medico - La voce del ginecologo</i> Relatore: Bruno Maurizio
2003 Gennaio 25	<i>1° Corso di Bioetica - 4a lezione:</i> <i>...non è Dio dei nostri morti, ma dei vivi (Mt 22,32) - Teologia del corpo</i> Relatore: Giorgio Bonaccorso <i>Tossicodipendenze: droghe, alcool e fumo - Analisi psicosociologica</i> Relatori S. Felisati e A.Pettinò
2003 Febbraio 01	<i>1° Corso di Bioetica - 5a lezione:</i> <i>Ma Dio ha composto il corpo . Analisi teologica</i> Relatore: Giorgio Bonaccorso <i>L'exasperazione della cura del corpo - il versante psichiatrico</i> Relatore: Salvatore Capodieci
2003 Febbraio 08	<i>1° Corso di Bioetica - 6a lezione:</i> <i>Rimanete nel mio amore (Gv 15,9) - Per una chiave interattiva cristiana</i> Relatore: Giorgio Bonaccorso <i>Anoressia e bulimia - Alla ricerca di se</i> Relatore: Marisa Biancardi
2003 Novembre 08	<i>2° Corso di Bioetica: Giornata di studio.</i> <i>La replicazione. Cellule staminali e clonazione:</i> successo scientifico e problema etico. Relatori: M. Scarpa, P. De Coppi, B. Mozzanega, G. Dei Tos, R. Pegoraro – Moderatore: A. Favero
2003 Novembre 15	<i>2° Corso di Bioetica: 1a Lezione - Bioetica e Malattia</i> <i>La malattia – Antropologia cristiana.</i> Docente: G. Bernardi <i>La malattia – Il versante della medicina.</i> Docente: G. Poles
2003 Novembre 22	<i>2° Corso di Bioetica: 2a Lezione - Bioetica e Malattia</i> <i>Il dolore e le tecniche terapeutiche – La prospettiva medica.</i> Docente: G. Poles <i>Guarigione: chi guarisce – Indagine antropologica.</i> Docente: G. Goisis
2003 Novembre 29	<i>2° Corso di Bioetica: 3a Lezione - Bioetica e Malattia</i> <i>Il cristiano, compagno nella malattia? – Riflessione morale.</i> Docente: C. Cannizzaro <i>Esperire la malattia – Lettura psichiatrica.</i> Docente: S. Capodieci
2004 Gennaio 24	<i>2° Corso di Bioetica: 4a Lezione - Bioetica e Salute</i>

	<i>Salus / Salute: vivere e star bene. Non solo liberi da malattia – Riflessione filosofica.</i> Docente: D. Schioppetto <i>Salus / Salvezza: la tua fede ti ha salvato. E' forte la tua fede? - Analisi teologica.</i> Docente: A. Brusco
2004 Gennaio 31	<i>2° Corso di Bioetica: 5a Lezione - Bioetica e Salute</i> <i>Costo della salute: alla ricerca del ben-essere. Indagine psicologica.</i> Docente: M. Biancardi <i>Sei tu il Dio della mia salvezza (Sal 25,5). Quale Dio? – Prospettiva teologica.</i> Docente: N. Bonazza
2004 Febbraio 07	<i>2° Corso di Bioetica: 6a Lezione- Bioetica e Salute</i> <i>Salute: a chi affidarla? – L'esperienza dell'autoaiuto.</i> Docente: S. Felisati <i>In nessun altro c'è salvezza (At 4,12). La comunità cristiana si interroga? Prospettiva cristiana.</i> Docente: R. Giraldo
2004 Marzo 27	<i>2° Corso di Bioetica: Giornata di studio.</i> I pezzi di ricambio. Prelievo, trapianto, domanda d'organi. "...ma come risorgeremo?" Relatori: G. Ruolo, A. Feltrin, R. Pegoraro, G. Richi-Alberti. Moderatore: P. Fusco <i>Testimonianze</i>

SCIENZE

2004 Gennaio 12	<i>Il rumore e l'essere umano – 1a lezione: "Il suono e l'essere umano - La comunicazione verbale e la percezione di segnali in ambienti rumorosi - L'orecchio umano - Effetti nocivi del rumore sull'uomo - Problemi legati all'invecchiamento (presbiacusia) - Strumentazione per la misura del rumore - TLV da rumore"</i> a cura di G. Vianello (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Gennaio 19	<i>Il rumore e l'essere umano – 2a lezione: "Stralcio del decreto legislativo 15 agosto 1991, n° 277 - Rumori impulsivi o di impatto - Calcolo dell'esposizione quotidiana personale di un lavoratore al rumore - Come ridurre il rumore - Mezzi individuali di protezione - I programmi di conservazione dell'udito - Rumorosità: situazione normativa - Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno"</i> a cura di G. Vianello (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Gennaio 12	<i>L'apicoltura - 1a Lezione: "Aspetti Morfologici e fisiologici dell'ape"</i> a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Gennaio 19	<i>L'apicoltura - 2a Lezione: "La vita delle api"</i> a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Gennaio 26	<i>L'apicoltura - 3a Lezione: "L'ape e l'ambiente – l'Apicoltura"</i> a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Febbraio 02	<i>L'apicoltura - 4a Lezione: "Presentazione dell'arnia trasparente"</i> a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Febbraio 09	<i>L'apicoltura - 5a Lezione: "Le attrezzature - I prodotti dell'alveare"</i> a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Febbraio 16	<i>L'apicoltura - 6a Lezione: "I fiori delle api – Caratteristiche del miele, vari tipi"</i> a cura di F. Pranovi (in collaborazione con l' U.T.L.)
2004 Aprile 19	<i>L'apicoltura – Visita all'apiario di Fossò a cura di F. Pranovi</i> (in collaborazione con l' U.T.L.)

STORIA LOCALE

1988 Maggio 3	<i>Marghera, indietro tutta! - Viaggio nel nostro passato</i> Relatori: Sergio Barizza (Dir. Archivio storico Comune di Venezia), Sandra Sambo (Funzionario Archivio di Stato di Venezia). Introduzione: V. Santoro.
1988 Novembre 9	<i>Il territorio dell'attuale Marghera - Storia di diverse realtà</i> Relatrice: Sandra Sambo. Introduzione: M. Roncarati
1994 Maggio 19	<i>Marghera, quale cultura</i> Coordinatore Giancarlo Da Lio Interventi di: V. Baroni, G. Gimma, E. Luparelli, A. Randon, M. Roncarati
1996 Gennaio 12	<i>A piedi nudi ...per le vie di Marghera - Alle origini della presenza dei frati minori</i> Relatori: p. Giambattista Bettini, p. Giambattista Grassato, E. Luparelli. Moderatore: M. Roncarati.

1996 Dicembre 19	<i>I francescani a Marghera - 70 anni di presenza</i> di Alessandro Cuk Relatori: Gianfranco Bettin, p. Leone Rosato, Lorenzo Lugato, Mario Roncarati.
------------------	---

8. SITUAZIONE ATTUALE

8.1. Il Centro è costituito da:

- a) **i Soci iscritti:** donne e uomini, laici e credenti, giovani, studenti, professionisti, pensionati, lavoratori che cercano di valorizzare le proprie qualità condividendole con gli altri e traendo beneficio delle competenze altrui;
- b) **il Consiglio direttivo:**
 - * membri di diritto: Parroco pro-tempore, Guardiano del convento pro-tempore, Membro designato dal Consiglio Pastorale Parrocchiale (di solito il Moderatore).
 - * 5 membri eletti: Presidente, Vice-Presidente, Tesoriere, altri 2 Consiglieri
- c) **i Revisori dei conti**
- d) **la Segreteria**

8.2. L'attuale consiglio direttivo

Presidente	<i>Nicola Ardolino</i>
Vice-Presidente	<i>Gianfranco Vianello</i>
Membri Di Diritto	<i>Fr. Leone</i> (Parroco), <i>Fr. Roberto</i> (Guardiano del convento), <i>Marilisa Mancinelli Crivellari</i> (Moderatore del Consiglio Pastorale Parrocchiale)
Consiglieri	<i>Giuseppe Boeri, Stefania Boscolo Marella</i>
Tesoriere	<i>Enrico Mosele</i>
Revisori Dei Conti	<i>Umberto Vio</i>
Segreteria	<i>Gianfranco Vianello, Giuseppe Boeri</i>

9. FORME DI FINANZIAMENTO

Autofinanziamenti e contributi vari da parte di Enti pubblici e privati a sostegno di alcune specifiche manifestazioni.

10. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLE RICERCHE CURATE DALL'ASSOCIAZIONE

Pubblicazioni:

- * **"Poesie...in compagnia di Francesco"** edito dal C.F.C. nel 2002 che raccoglie le poesie premiate e segnalate nel periodo 1996-2001 nel Concorso biennale di poesia organizzato da Centro; in appendice è inserita la **Storia del Centro** (pagg. 83÷102).
- * Materiale didattico (APPUNTI) relativo ai Corsi realizzati dal Centro e forniti di volta in volta ai partecipanti.

11. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLE RICERCHE CHE PARLINO DELL'ASSOCIAZIONE

- * In alcuni libri sulle vicende della storia della Parrocchia di S. Antonio in Marghera-VE risultano alcune pagine relative ad eventi e vita del Centro.
- * Rivista "Galleria Veneta: Arte Valore" ha citato più volte mostre d'arte e conferenze organizzate dal Centro.
- * **"Il Centro francescano INFORMA"**: foglio periodico di collegamento ed informazione per Soci ed amici.
- * **"I Francescani a Marghera – 70 anni di presenza"** di Alessandro Cuk, Edizioni Alcione

12. ALLEGATI: FOTO, DOCUMENTI, RIPRODUZIONI DI MANIFESTINI O VOLANTINI, NOME DEI DIRIGENTI CHE SI SONO SUCCEDUTI, EVENTUALE NUMERO DI SOCI

12.1. Foto e documenti

Sono disponibili alcune foto su carta effettuate in occasione di alcune manifestazioni: se necessario verranno convertite in file.

12.2. Riproduzioni di manifestini o volantini

Sono disponibili diversi manifesti e volantini su carta realizzati in occasione di alcune manifestazioni: non tutti sono facilmente trasformabili in file in quanto molto spesso la loro dimensione è superiore al formato A4.

Ne riportiamo alcuni, ripartiti per tematica, nel file “**Archivio Manifesti**”.

12.3. Nome dei dirigenti che si sono succeduti

Anno	Situazione
1985	Responsabile: Parroco della parrocchia di S. Antonio di Marghera (p. Geminiano Marchesan) Coordinatore: Mario Roncarati
1986	Responsabile: Parroco della parrocchia di S. Antonio di Marghera (p. Geminiano Marchesan) Coordinatore: Mario Roncarati
1987	Associazione formalizzata da uno <i>Statuto stipulato il 5 maggio 1987</i> , Venezia, presso lo studio del notaio dott. Antonino Polizzi (Rep. N. 45376, Fasc. n. 18639); le attività sono iniziate fin dal 1985 Soci fondatori: <i>Boeri Giuseppe, De Luca Luigi, Fedalto Mario, Guglielmoni Fra Mariano, Innocenti Maria Teresa, Luparelli Enzo, Michieli P. Norberto, Roncarati Mario, Santoro Vittorio, Valentini Valeria, Venturini Annaros.</i> Mario Roncarati eletto presidente del Centro
1988	M. Roncarati, presidente Consiglieri: Soci fondatori e parroco, p. Carlo Rinaldin
1989	M. Roncarati, presidente Consiglieri: Soci fondatori e parroco, p. Antonio Pellizzaro
1990	V. Santorio, presidente Consiglieri: Soci fondatori e parroco, p. Antonio Pellizzaro
1991	V. Santorio, presidente Consiglieri: Soci fondatori e parroco, p. Antonio Pellizzaro
1992	A. Piovan, presidente Consiglieri: Soci fondatori e parroco, p. Leone Rosato
1993	A. Piovan, presidente Consiglieri: Soci fondatori e parroco, p. Leone Rosato
1994	A. Piovan, presidente, sostituito nel 20.09.94 da Luca Orlandi; altri componenti: G. Vianello, segretario, A. Ubizzo, economo e parroco, p. Leone Rosato
1995	Luca Orlandi, presidente e G. Vianello, segretario e A. Ubizzo, economo e parroco, p. Leone Rosato
1996	Luca Orlandi, presidente e G. Vianello, segretario e A. Ubizzo, economo; nel 14.11.1996 sono stati nominati M. Roncarati, presidente, G. Vianello, B. Dall' Armellina, E. Mosele, Luigi Orlandi, A. Ubizzo per la segreteria e parroco, p. Leone Rosato
1997	M. Roncarati, presidente, G. Vianello, B. Dall' Armellina, E. Mosele, Luigi Orlandi, A. Ubizzo per la segreteria e parroco, p. Leone Rosato
1998	M. Roncarati, Presidente; G. Vianello, Segreteria; A. Ubizzo, cons., moderatore CPP; Luigi Orlandi, tesoriere; A. Cuk, cons., rapporti con Enti esterni; E. Mosele, cons. rappr. CPAE M. Roncarati, presidente, G. Vianello, B. Dall' Armellina, E. Mosele, Luigi Orlandi, A. Ubizzo per la segreteria e parroco, p. Leone Rosato
1999	M. Roncarati, Presidente; G. Vianello, Segreteria; A. Ubizzo, cons., moderatore CPP; Luigi Orlandi, tesoriere; A. Cuk, cons., rapporti con Enti esterni; E. Mosele, cons. rappr. CPAE M. Roncarati, presidente, G. Vianello, B. Dall' Armellina, E. Mosele, Luigi Orlandi, A. Ubizzo per la segreteria e parroco, p. Leone Rosato
2000	Scomparsa del Presidente M. Roncarati N. Ardolino, Presidente; M.L. Bedendi, VicePresidente; E. Mosele, Tesoriere; A. Cuk e G. Gallimberti, Rev. Conti; G. Boeri, G. Gallimberti e G. Vianello, Segreteria e parroco, p. Leone Rosato <i>Rinnovo dello Statuto: 25.10.2000</i>
2001	N. Ardolino, Presidente; M.L. Bedendi, VicePresidente; E. Mosele, Tesoriere; A. Cuk e G. Gallimberti, Rev. Conti; G. Boeri, G. Gallimberti e G. Vianello, Segreteria e parroco, p. Leone

	Rosato
2002	N. Ardolino, Presidente; M.L. Bedendi, VicePresidente; E. Mosele, Tesoriere; A. Cuk e G. Gallimberti, Rev. Conti; G. Boeri, G. Gallimberti e G. Vianello, Segreteria e parroco, p. Leone Rosato
2003	N. Ardolino, Presidente; G. Vianello, V. Presidente; E. Mosele, Tesoriere; Rev. Conti, G. Gallimberti, U. Vio; G. Boeri, S. Boscolo, E. Mosele, G. Vianello
2004	N. Ardolino, Presidente; G. Vianello, V. Presidente; E. Mosele, Tesoriere; Rev. Conti, G. Gallimberti, U. Vio; G. Boeri, S. Boscolo, E. Mosele, G. Vianello

12.4. Numero dei soci

Il numero dei soci ordinari nel corso degli anni, è stato pari a 15-25.

13. NOME DEL COMPILATORE DELLA SCHEDA E RECAPITO

La segreteria del Centro.

Venezia-Marghera, 12.05.2004