

20 ANNI DEL GRUPPO POESIA COMUNITA' DI MESTRE

Nel 1984 uno "sparuto gruppo di poeti" ritrovandosi a parlare di poesia e riscontrando che "...anche il tale scriveva, e l'amica del figlio cercava poesie e il signor... cercava di pubblicare le proprie poesie", decise di cominciare a trovarsi seriamente per formare un GRUPPO.

L'Italia, si sa, è invasa da "poeti" o associazioni di vario tipo che propongono le più varie iniziative "letterarie" e magari vivono solo il tempo di organizzare il solito premio letterario.

Gli amici riuniti si proposero però obiettivi più "ambiziosi" e più stabili, radicando la propria ragione nel territorio in cui iniziavano a riunirsi, raggruppando i poeti locali.

Questa iniziale scelta non fu un limite, circoscrivendo l'adesione ad alcune presenze - tenendo conto che Mestre è una fucina inesauribile di poeti con comuni radici culturali, operando una identificazione sociale nella Comunità in cui vivono ed operano.

Per molto tempo Mestre è stata considerata città dormitorio, con profonde anomalie urbanistiche o come la parte meno viva di Venezia dal punto di vista degli interessi artistici e culturali.

Cos'è cultura? Rivisitare i luoghi ed i personaggi "maggiori" della storia o scavare più profondamente nelle motivazioni "lontane che muovono gli uomini?"

Si pensò che fossero sia l'uno che l'altro assieme: Piazza San Marco e l'antico Borgo di San Lorenzo; l'attività turistica della Venezia internazionale e l'attività industriale di Porto Marghera con i suoi problemi economici e sociali più evidenti; la Biennale e le proposte culturali dei Quartieri.

Partiti da queste riflessioni per sfidare se stessi e la comunità di Mestre, Memi Bellemo Brà, Giorgia Pollastri, Carla Zancanaro, Isabella Henroty Zancanaro, Pino Bonanno, Lucio Marco Zorzi, decisero di chiamarsi GRUPPO POESIA COMUNITA' DI MESTRE, aprendo la proposta a quanti credevano nella poesia ed offrendola senza vincoli di correnti e scuole, di stili o contenuti. Fu offerta una brace per scaldare la mente ed i sentimenti sempre che ci fosse il desiderio di mantenerla accesa da parte dei poeti.

Per significare le radici della scelta, ci si volle identificare con l'antico stemma di Mestre, che caratterizzava la città come nucleo urbano ed amministrativo

Mestre, come entità urbana, nasce in proiezione del centro benedettino di S. Ilario (ne parla Cassiodoro) e attorno al monastero di S. Cipriano, e dopo l'epoca degli Ostrogoti e dei Longobardi passa ai Franchi e successivamente va a far parte del marchesato di Treviso. Nel 1307 il territorio viene diviso in "regole" o frazioni, in seguito la struttura amministrativa del territorio si stabilizza e Mestre, di fatto, viene retta come una entità organizzata.

Il territorio di Carpenedo risulta menzionato in una "ducale" di Francesco Dandolo del 18 aprile 1339 al Podestà di Treviso Marin Faliero. Dal 20 settembre 1337 Mestre passa definitivamente con la Repubblica di Venezia.

In questo periodo Mestre segue strettamente le vicende di Venezia ed il 30 settembre 1513 l'esercito imperiale distrugge quasi completamente la città la quale si sacrificherà per salvare Venezia. Il senato veneziano decreterà la ricostruzione di Mestre e sostituirà le lettere C.M. (Comunità di Mestre) con le attuali M.F. (Mestre Fedele) sullo stemma della Comunità di Mestre.

Ricollegandosi idealmente al sacrificio di Mestre e riproducendone l'antico stemma (che già sventolava sul castello di Mestre al tempo del possedimento di Bonifacio vescovo di Treviso nel 1152) come simbolo del GRUPPO, si è voluto richiamare gli antichi valori civili che servono per saldare oggi gli impegni sociali con le aspirazioni culturali dei cittadini.

Da quel lontano 1984 sono iniziate una serie di attività che hanno portato il Gruppo ad un sempre più attento lavoro ed impegno culturale;

- citiamo ad esempio l'antologia del 1984 **"POETI IN PIAZZA"**(ed. del Leone) abbinata al Premio Leone d'oro per la poesia, cui aderirono poeti quali per citarne solo alcuni: Rafael Alberti, Giovanni Arpino, Jorge Luis Borges, Evtusenko, Ruffilli, Zagato, Zanzotto;
- l'Antologia del 1985 presentata dall'assessore alla cultura del comune di Venezia,
- l'antologia **POETI DEL VENETO IN PIAZZA** del 1986 (Ed. Fonema) cui aderirono i poeti Bandini, Milena Milani, Silvio Ramat, Paolo Ruffilli, Andrea Zanzotto ed altri;
- la piccola raccolta del 1987 **INCONTRI COL POETA** su carta riciclata,
- l'antologia **IMMAGINI E PAROLE DUE LINGUAGGI A CONFRONTO** (ed. La Press) del 1988 in poesia e fotografia sono state presentate come due arti diverse, ma con molte similitudini",
- l'antologia **VECIO PARLAR** (ed. LA Press) del 1989 che raccoglie le voci più significative dei dialetti del Veneto e la raccolta degli atti relativi al Convegno sui Dialetti del Veneto, a cura di Maria Luigia

Chiosi;

- le antologie **POESIE** del 1990
- ed **ANCORA...POESIA** del 1991. Queste sono le tracce rimaste dell'attività escludendo i vari incontri culturali, le presentazioni di libri, un seminario commemorativo su Leopardi, un seminario su Ugo Fasolo, incontri con biblioteche, scuole per laboratori di poesia e via di questo passo.
- Nel 1992 esce la raccolta "**VOLO**" con testi manoscritti e foto degli autori a fronte, un tentativo per far conoscere oltre alla parola poetica la grafia ed il volto dell'autore.
- 30 gennaio 1993 presso le sale espositive di via Einaudi nell'ambito della mostra di pittura e scultura patrocinata dal quartiere di Favaro con gli artisti pittori: W. Buratti, R. Biancardi, V. Campanelli, G. Carbone, A. Della Valentina, P. Mason, G. Nordico, L. Pas m. Pompato, G. Scarpa, T. Serena, I. Zardin, K. Zanette, F. Trevisan e gli scultori S. Baschierato, A. Campaner, G. De Gobbi, G. Scarpa, A. Zoggia, viene presentata l'antologia del gruppo "Volo" relatori Bruno Rosada e Massimo Rossi.
- Nel marzo 1993 il Gruppo è ospite della "Saccisica di Piove di Sacco (Pd) in "Occasioni di poesia", accompagnano le letture gli allievi del Conservatorio di Adria; relatori P. Piazza e De Zordi.
- Nel maggio 1993 il Gruppo è ospite della biblioteca di Oriano (Ve) con la manifestazione "Poesia in Riviera" con i poeti: Dante Carraio, Giovanni Maria Cerchi, Maria Luigia Chiosi, Giovanni Comin, Wanda Marchesini, Rosanna Perozzo, Piera Piazza, Giorgio Rossato, Massimo Rossi, Carla Zancanaro, presenta Giorgia Pollastri.
- Diceva Roberto Stradiotto il 14 novembre 1994 nella prefazione dell'antologia del decennale "... gravitando quasi rispondessero a dettami di una poetica prestabilita intorno a temi che hanno dato il titolo ai quattro capitoli della raccolta Poesia del sogno, poesia dell'Eros, Poesia del Viaggio e Poesia di Guerra".
- Nel febbraio 1995 il Gruppo è ospite presso il Santuario di Scaldasfero (Vi) con la manifestazione dal titolo "Poesia e musica ai piedi del Presepe)
- Nel marzo 1995 dal Gruppo Forma e Colore Riviera del Brenta, viene organizzata presso l'oratorio della Villa Contarini dei Leoni Mira (Ve) una lettura dei poeti del Gruppo Poesia Comunità di Mestre.
- Maggio 1995 viene organizzata una serata di poesia per beneficenza a favore dell'AVIS a Campocroce di Mirano (Ve)
- 26 ottobre 1995 nell'ambito delle iniziative "Da San Michele alla sortita" a Mestre (Ve) presentazione dell'antologia "**10 anni di poesia del Gruppo Poesia Comunità di Mestre**" relatori prof. Davide Susanetti e Grazia Fulciniti.
- Gennaio 1996 viene organizzata presso il teatro Cabila a Mestre (Ve) una lettura dei poeti del gruppo : Giuliano Agostinetti, Giovanni Maria Cerchi, Marcella Duse, Paola Paoletti, Rosanna Perozzo, presenta Giorgia Pollastri.
- 4 febbraio 1996 Il gruppo è nuovamente ospite presso il Santuario di Scaldasfero (Vi) per un pomeriggio di poesia dal titolo "Poesia a piedi del Presepe".
- nel 1997/98 è uscita la raccolta "**Plaquette d'autori**" che offre brevi raccolte poetiche precedute da note critiche di Piera Piazza.
- 4 maggio 1999 viene presentato presso il Centro Civico di via S. Gori Mestre (Ve) la raccolta Storie in dialetto veneto di Maria Luisa Furin Zilio "El profumo del calicanto" (Panda ed.) relatori Giorgia Pollastri e Mario Klein con la partecipazione del Coro Misani
- Nel 2000 è stata realizzata l'iniziativa "**Poesie Veneziane e...**" con piccola antologia al Caffè Florian di Venezia;
Settembre 2000 presentazione della raccolta poetica "**Agriforte – poesie sulla natura**" al forte di Carpendo-Mestre
Nello stesso anno con la collaborazione dell' Associazione Culturale Arti Espressive di Marilena Busolin è stata realizzata l'importante rassegna culturale che ha visto la rappresentazione attraverso la danza delle poesie presentate nell'antologia "**IL CORPO E L'ANIMA**" e recitate dagli attori Luciana Castagnaro ed Emiliano De Lello
- Tutto il 2001 è stato dedicato alle farfalle realizzando dapprima una serie di contatti con la città di Bordano (la città delle farfalle) e la "Casa delle farfalle" di Montegrotto, da qui sono scaturite una serie di antologie "**La poesia nel mondo delle Farfalle**" e di letture che si sono realizzate: nell'aprile 2001 a Mirano nella Villa Belvedere, nel giugno 2001 a Bordano (Udine), nel settembre 2001 al Centro Civico Carpendo Bissuola – Mestre Ve; e nel novembre 2001 a Montegrotto Terme (Pd) al Palazzo del Turismo),
- 2002 "**LA POESIA NEL TERZO MILLENNIO**" antologia presentata alla Casa dei Carraresi a Treviso
"**POESIA NELL'OASI**" iniziativa poetica realizzata al "Parco ai laghetti" a Martellago (Ve) con il coinvolgimento delle scuole del comune.

Iniziativa del titolo "Canto per l'infanzia abbandonata" a favore dei bambini dell'associazione Care e Share Italia Onlus, in collaborazione con i "Flauti di San Marco" che per l'occasione hanno dedicato una loro musica alla piccola indiana Amy sordomuta.

Nell' Aprile 2002 è stato realizzato l'incontro intereuropeo dal titolo POESIA CON I CORI con la partecipazione del "Coro Pro Cultura Humana" ungherese diretto dal M° sig.ra Teszler János ed il Coro Alpino Veneziano diretto dal M° Adriano Radon; si sono tenuti incontri al Duomo San Lorenzo di Mestre ed alla Chiesa di S. Rocco di Venezia

Novembre 2002 nuovo importante spettacolo culturale realizzato al Teatro al Parco, con il Gruppo i danza Nextage di Treviso che hanno rappresentato le liriche della raccolta "**AMOR SACRO AMOR PROFANO**" recitate dagli attori Chiara Borgonovi e Marco Menegoni.

- Maggio 2003, Antologia in collaborazione con il Comune e le scuole di Martellago Ve, presentata al Parco di Martellago.
Antologia "**FUGA E ACCOGLIENZA**" in collaborazione con il Gruppo fotografico ACTV , il coro Voci in Accordo e con i comuni di Venezia, Casale sul Sile, Quarto d'Altino, Dolo e Noale dove l'antologia è stata presentata nel corso dell'anno.
- Dicembre 2004. E' stata ora realizzata l'antologia per celebrare i **20 anni** del Gruppo Poesia.

GRUPPO POESIA COMUNITA' DI MESTRE

*Centro Civico Carpenedo/Bissuola – via S. Gori 8. 30174 Mestre Venezia
Albo Comunale n° a 271 – codice fiscale 90011790277*

Via Varrone 4/
30174 Mestre Venezia-Italia
cell. 3381638430
Email polgio@email.it

Mestre martedì 8 febbraio 2005