

STORIA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA "LA TANGENZIALE"

Nel 1983 a seguito di un corso di fotografia per principianti tenuto dal Sig. Cotugno Antonio presso la ex scuola Fabio Filzi di via Gazzera alta n°44 a Mestre nasce il gruppo Fotografico Q16.

CONSIGLIO DI QUARTIERE
CHIRIGNAGO-GAZZERA

GRUPPO FOTOGRAFICO
- Q. 16 -

CORSO COMPLETO DI FOTOGRAFIA

Questo Corso di Fotografia è dedicato ai principianti di tutte le età e si propone di insegnare loro i principi basilari della fotografia e le tecniche relative allo sviluppo ed alla stampa.

Il corso comprende:

- n. 8 lezioni teoriche;
- n. 2 lezioni pratiche;
- n. 1 testo appositamente redatto
- n. 1 rollino fotografico b/n 20 pose;
- materiale di consumo.

Costo del corso completo L. 30.000.=

Le lezioni si terranno tutti i martedì dalle ore 20,30 alle ore 22,30

Inizio Corso: martedì 4 Ottobre

Termine Corso: martedì 6 Dicembre

Il giorno 27 Settembre alle ore 20,30 presso la ex Scuola Fabio Filzi di via Gazzera Alta n. 44 Mestre sarà tenuta una riunione per presentare il Corso di Fotografia alla Cittadinanza.

Le iscrizioni si ricevono, fino ad esaurimento dei posti, presso la Sede del Gruppo in via Gazzera Alta al n. 44 tutti i giorni a partire dal 27 Settembre con il seguente orario: 18/20,30.

Gruppo Fotografico
- Q. 16 -

L'ambiente è quello della periferia urbana , con sensibili presenze dell'antico splendore di Venezia deturpate assieme a tutto il territorio circostante dall'edificazione selvaggia e dalle grandi arterie ferroviarie ed autostradali .

1° CORSO DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI

Relazione

Il giorno 26/1/1983, in qualità di istruttore e promotore, ho iniziato, nei locali messi a disposizione dal C.d.Q. Gazzera-CHirignago, il 1° Corso di Fotografia per principianti aperto a tutta la cittadinanza. Tale corso terminerà la prossima settimana.

Nonostante le difficoltà di pubblicizzare opportunamente tale iniziativa che veniva sperimentata per la prima volta nel quartiere, in quanto esisteva una reale difficoltà di reperire locali idonei sia per le lezioni teoriche che pratiche, il corso ha avuto una buona affluenza di partecipanti (29). Domande di iscrizione a corso iniziato sono state ovviamente respinte.

Il corso si è svolto con lezioni di 2 ore settimanali, 7 teoriche e 3 pratiche (sviluppo e stampa), costo L. 20.000.- comprensivo di un testo preparato dal sottoscritto e di materiali didattici e di consumo.

I partecipanti di età variabile dai 16 anni ... in su hanno seguito con vivo interesse tutte le lezioni ed oltre a manifestare la propria soddisfazione per la completezza degli argomenti trattati e per le dimostrazioni pratiche effettuate, hanno chiesto che tale corso venga ripetuto con una certa periodicità per permettere anche ad altri di accostarsi con validi insegnamenti ad una attività culturale di larga diffusione come la fotografia.

A conferma del successo che ha avuto il corso fotografico, si segnala che molti dei partecipanti hanno deciso di costituire, assieme al sottoscritto ed ad altre persone appassionate di fotografia residenti nel quartiere, un gruppo fotografico, aperto a tutti, nei locali che il C.d.Q. ha messo a loro disposizione presso la ex scuola P.Filzi in via Gazzera Alta n. 44.

Allego il resoconto dei costi del corso di fotografia ed il verbale di costituzione del Gruppo Fotografico (con relativi regolamenti) dove viene opportunamente evidenziata l'attività culturale che si intende svolgere nel quartiere.

Distintamente,

Cotugno Antonio

Mestre, li 13 Marzo 1983

Oggetto: VERBALE DI ASSEMBLEA

Il giorno 14 marzo 1983 si sono riuniti, presso i locali della ex scuola F. Pilsi Via Gassera Alta 44 Mestre, i partecipanti del I° corso di fotografia per principianti organizzato dal C. d. Q. Chirignago-Gazzera, alcuni appassionati di fotografia residenti nel citato quartiere e l'istruttore del corso Sig. Cologno Antonio.

Quest'ultimo, presa la parola, ha illustrato la possibilità offerta dal C.d.Q. di organizzare presso i locali della ex scuola F. Pilsi un gruppo fotografico avente come finalità la divulgazione della fotografia, in quanto materia culturale di notevole interesse, nel quartiere e ciò a mezzo corsi, riunioni, dibattiti e mostre.

14 persone hanno deciso di aderire e collaborare a tale iniziativa.

Sono state pertanto lette una bozza di statuto per il gruppo ed un programma comprendente le finalità culturali che il gruppo intende svolgere.

Dopo ampio dibattito, entrambe sono state approvate nella stesura allegata.

Gli appartenenti al gruppo neo costituito hanno deliberato altresì:

- A - di prendere la denominazione provvisoria di "Fotoclub Q 16";
- B - di dar corso immediato ad un secondo corso di fotografia per soddisfare alcune richieste pervenute in ritardo al corso precedente ed esaurire le scorte di materiale sensibile avanzato;
- C - di pubblicizzare con i fatti la volontà del gruppo di svolgere concreta attività culturale;
- D - di stabilire la giornata del Lunedì dalle 20.30 alle 22.30 come giorno di incontri (aperto a tutti).

Si è proceduto infine alle votazioni per le cariche sociali per l'anno in corso.

Sono stati eletti:

Il giorno 5/11/1984 il gruppo Q16 si riunisce per definire il cambio di nome che diverrà Gruppo Fotografico "La Tangenziale"; il nome deriva dalla vicinanza della suddetta arteria autostradale.



SIMBOLO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA
"LA TANGENZIALE"

Gruppo fotografico " Q. 16" 28

Il giorno 5/11 alle ore 20,30 presso la sede sociale in Via Gazzera Alta 44, gli iscritti al Gruppo Fotografico "Q 16" si sono riuniti in assemblea ordinaria per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.:

- consuntivo "Incontri fotografici";
- cambio nominativo del gruppo;
- ~~attività~~ programma attività anno 1985.

Incontri fotografici

Nel mese di settembre e nel mese di ottobre ci sono stati due incontri, presso la Sala Consigliare del C.d.Q.; rispettivamente con il "Fotocineclub Mestre" e "La Gondola. Questi due gruppi fotografici sono senz'altro i più rappresentativi di Mestre e Venezia. Per il Fotocineclub Mestre hanno esposto autori per un totale di 84 opere b/n; per La Gondola hanno esposto 11 autori per un totale di 67 opere b/n e colori.

Nella giornata di inaugurazione gli autori delle varie opere sono sempre intervenuti numerosi e siccome è stato possibile quello scambio di opinioni, di consigli e critiche (costruttive) che ~~si speravamo~~ speravamo di ottenere con incontri così informali.

Pertanto, come gruppo abbiamo pienamente raggiunto il nostro scopo, abbiamo conosciuto valenti fotografi, abbiamo conversato con loro, ascoltato le loro opinioni ed i loro consigli ed abbiamo osservato da vicino alcune opere fotografiche di indubbio valore.

L'affluenza di pubblico è stata soddisfacente nelle giornate di inaugurazione; sono intervenuti molti fotografi e rappresentanti di altri gruppi fotografici ma scarsa soprattutto per quanto riguarda la popolazione del quartiere.

^{rimasti} Siamo stati profondamente perplessi nel constatare che nonostante la centralità della sede del C.d.Q. Chirignago-Gazzera e la notevole bellezza della Sala Consigliare, ben predisposta per ospitare manifestazioni del genere, la popolazione (forse per una scarsa e discontinua utilizzazione della Sala stessa) non interviene alle varie manifestazioni optando per altre (anche di minor interesse) nei centri vicini?

E' stato pertanto deliberato all'unanimità di provare a promuovere i prossimi incontri fotografici con gruppi ed autori singoli e tutte le prossime mostre di fotografia presso la sala che il gruppo utilizza in Via Gazzera Alta 44 e che il gruppo stesso provvederà ad attrezzare a proprie spese. Siamo certi che la coesistenza in questo fabbricato con altri gruppi culturali ~~attivi~~ ed il fatto che qui il gruppo svolge le proprie attività (ormai ben conosciute) potrà richiamare più persone.

Segue un periodo di intensa attività e di crescita culturale; corsi di fotografia, incontri con Autori affermati, scambi culturali con Fotoclub locali Regionali, approfondimenti tecnici e culturali, dibattiti interni ed analisi critiche costituiscono la sostanza della vita dell'Associazione fino al 1986.



Fotografia sotto la Tangenziale 1984 ; dall'archivio dell'Associazione



Fotografia notturna della tangenziale ; dall'archivio dell'Associazione

Nel 1987 e 1988 vengono organizzati due concorsi fotografici nazionali patrocinati dalla FIAF.



Uno degli eventi culturali fotografici più importanti per la nostra Associazione avviene nel 1989 : il gemellaggio con il Nurnberg Fotoklub di Norimberga . La conoscenza dei fotografi dell'Associazione Tedesca avviene a Venezia durante il carnevale . Seguono alcune visite alla nostra Associazione dei fotografi tedeschi .

Nel 1989 per il Centenario di fondazione dell'Nurnberg Fotoklub la nostra Associazione organizza , nella sala consiliare del Comune di Chirignago una mostra di fotografie di autori Tedeschi . E' un incontro molto importante perché mette a confronto diversi modi di fotografare .

GRUPPO FOTOGRAFICO
«LA TANGENZIALE»

1889

1989

COMUNE DI VENEZIA
CONSIGLIO DI QUARTIERE
CHIRIGNAGO - GAZZERA

MOSTRA FOTOGRAFICA

NEL CENTENARIO DEL



Nürnberger Photoklub *e.v.*

gegr. 1889
Mitglied im Verband Deutscher Amateurfotografen e. V.



Inaugurazione Mostra 2/12/89 ore 17.30
presso la Sala Consigliare del C.d.Q. Chirignago-Gazzera
Piazza S. Giorgio - CHIRIGNAGO

Esposizione dal 2/12/89 al 8/12/89

G.F. LA TANGENZIALE
Il Capo Gruppo G.M. Barca

C.d.Q. Chirignago-Gazzera
Il Presidente Sestilio Cattorzi

Il 1991 è caratterizzato dal gemellaggio con il CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE : si organizza per questo una rassegna di fotografia , un diaporama (proiezione di fotografie) , un dibattito sulla fotografia in Italia , una mostra fotografica dal titolo “ MILANO EFFIMERA “ nella bella cornice della sala espositiva di Mestre di via Einaudi.

Comune di Venezia
Assessorato alla Cultura

in collaborazione con il
**GRUPPO FOTOGRAFICO
«LA TANGENZIALE»**

invitano all'inaugurazione della Mostra del
**CIRCOLO FOTOGRAFICO
MILANESE**



-MILANO EFFIMERA-
opere di 33 soci coordinati da
WANDA TUCCI CASELLI APT

-QUALE FUTURO PER LA METROPOLI?-
opere del socio BORIS GRADNIK

-I FANTASMI DI VENEZIA-
opere del socio AMBRIGIO NEGRI APT

**DOMENICA 2 GIUGNO 1991
ORE 11.00
SALA ESPOSITIVA COMUNALE
VIA EINAUDI, 16
MESTRE - VENEZIA**

LA MOSTRA RIMARRA APERTA DAL 20 MAGGIO AL 1 GIUGNO 1991
CON ORARIO 10.00/12.30 E 14.00/19.00 TUTTI I GIORNI COMPRESI FESTIVI



Nel 1993 si celebrano i dieci anni di attività dell'Associazione con un'ampia retrospettiva ,realizzando una bella mostra di fotografie nella Sala Parrocchiale della Gazzera con la presenza, all'inaugurazione, del Patriarca di Venezia Marco Cè . Si produce anche uno splendido catalogo in bianco e nero ; alcune fotografie sono qui riprodotte .



Inaugurazione



Autore Cotugno Antonio



Autore Ceroni Gianni



Autore Ferigo Roberto



Autore Keber Giancarlo



Foto di gruppo dei partecipanti al decennale

Il 1994 vede i soci impegnati in un' intensa attività individuale da cui traggono soddisfazioni e riconoscimenti ; prosegue comunque l'attività dell'Associazione con una mostra collettiva annuale . L'attività degli anni 1995 e 1996 ha come riferimento il territorio in tutti i suoi aspetti ed implicazioni . Si producono rispettivamente una “ diaproiezione a dissolvenza “ ed una esposizione di tutti i soci .

Nel 1997 l'associazione si impegna per la realizzazione di un lavoro su Mestre “ UNA CARTOLINA DA MESTRE “ con le cui stampe si produce una mostra fotografica , nella bella cornice di Villa Pozzi a Gazzera alcune opere si trovano nell'archivio dell'Associazione .



Immagine della copertina di Sonia Piovesan



Sala espositiva di Villa Pozzi

FOTOGRAFIE DELLA MOSTRA “UNA CARTOLINA DA MESTRE”



Autore Caolini Raffaele



Autore Durante Fulvio



Autore Keber Giancarlo



Autore Ferigo Roberto



Autrice Piovesan Sonia

Il 1998 vede la realizzazione di una collettiva , “ SETTE AUTORI SI ESPONGONO”, all’ Auditorium Monteverdi di Marghera . E’ questa una mostra di grande impegno , in una sede in cui hanno avuto modo di proporsi e confrontarsi autori affermati e Circoli di grande rilevanza nazionale ed internazionale . Inoltre la nostra Associazione, in questa annata ospita alcuni autori di fama internazionale , con delle serate dedicate alla visione delle loro opere .

Associazione Culturale Fotografica “LA TANGENZIALE”

Autori si espongono

Daniele Coco
Fulvio Durante
Roberto Ferigo
Gianfranco Giantin
Piero Giantin
Lorenzo Marchiori
Umberto Pinzoni

dal 5 al 18.12.98

Spazio Espositivo Auditorium Monteverdi - Pizzale Giannacchi - Marghera

Associazione Culturale Fotografica
LA TANGENZIALE
Mestre - via Gazzera Alta, 44

**INCONTRO
con
L' AUTORE**



LELE ZUPPATI
23 Marzo 1998

Associazione Culturale Fotografica
“LA TANGENZIALE”
Mestre - Via Gazzera Alta, 44



SERATA con l' AUTORE
4 Aprile 1998



PAOLO SPIGARIOL
FOTOGRAFO NATURALISTA

Nel Settembre del 2000 l'Associazione Culturale Fotografica "La Tangenziale" partecipa, come unico circolo fotografico italiano, ad una rassegna fotografica a Norimberga organizzata dal Nurnberger Photoklub per festeggiare il passaggio del millennio.



Inaugurazione mostra Nurnberg



Mostra Nurnberg

Fotoclub Nürnberger Photoklub e. V. im DVF
Horst Kamionka, EFAP, DVF - Probenstraße 9 - 90429 Nürnberg
Telefon 0911/ 28 82 50

PHOTOKLUB



Abgebildet im Deutschen
Verband für Fotografie (DVF)

Circolo Fotografico
"La Tangenziale"
Via Gazzera Alta, 44
30174 Mestre (Ve)

Nürnberg, 27.12.2000

Internationale Fotomeile Nürnberg 2000

Liebe Fotofreunde,
der Veranstalter (Deutscher Verband für Fotografie e.V.),
der Ausrichter (Nürnberger Photoklub e.V.) und die Stadt
Nürnberg (Amt für Internationale Beziehungen) bedanken sich
sehr für ihre örtliche Koordination wie auch bei den teil-
nehmenden Fotografen an der Fotoausstellung in Nürnberg.

Eingesandt wurden 40 Fotografien von 13 Autoren.
Ausgestellt wurden 22 Fotografien von 12 Autoren
Jeder Autor erhält einen Fotokatalog.

Fotokataloge werden mit der Post zugestellt.
Fotografien werden persönlich am Montag, 26.02.2001 übergeben.

Mit besten Grüßen

Horst Kamionka
(Projektleiter)

Treffpunkt: Nürnberger Photoklub e. V. im DVF
Gemeinschaftshaus Langwasser/Raum 3 - Gögauer Straße 50 - 90 473 Nürnberg

Bankverbindung:
Postcheckamt Nürnberg
BLZ 760 100 85
Konto 31 569 832

INTERNATIONALE FOTOMEILE NÜRNBERG 2000

7. Fotoausstellung

„Kommunikation durch Bilder“ – Nürnberger Partnerstädte

MESTRE - ITALIEN

42.1	Alberti Roberto	Ciliegi in fiore
42.2	Alberti Roberto	consiglio con nebbia
42.3	Alberti Roberto	Nudo
42.4	Alberti Roberto	Butteri Maremmani
43.1	Ceroni Gianni	Il volo
43.2	Ceroni Gianni	Palude
43.3	Ceroni Gianni	Carnevale
44.1	Checchetto Alberto	Mio nonno 1
44.2	Checchetto Alberto	Mio nonno 2
45.	Coco Daniele	Sri Lanka 2
46.1	Giantin Gianfranco della serie Paltan
46.2	Giantin Gianfranco della serie Paltan
46.3	Giantin Gianfranco della serie Paltan
46.4	Giantin Gianfranco della serie Paltan
47.	Giantin Pietro	E' l'Italia 3
48.1	Marchiore Lorenzo	Vortici 1
48.2	Marchiore Lorenzo	Vortici 2
49.	Penso Vanna	Sogno
50.	Salvalaio Gino	Mongolfiere
51.	Semenzato Giorgio	Saint-Malò, Bretagna
52.	Piovesan Sonia	Anziani in movimento
53.	Keber Giancarlo dalla serie Sull'aia

22 Bilder

} gem Langw

ALCUNE FOTOGRAFIE DELLA MOSTRA A NORIMBERGA



autore Ferigo Roberto



autore Coco Daniele



autore Alberti Roberto



autore Keber Giancarlo

L'anno 2001 scorre veloce con la normale attività ; a settembre l'Associazione è impegnata in una attività quartierale con una mostra in Villa Bisacco a Chirignago in occasione dell'anno del disabile. Il titolo della mostra è “ DISTANZE”.



manifesto



Inaugurazione mostra “DISTANZE”

Nel 2003 viene allestita la mostra fotografica per il ventennale della fondazione dell' Associazione Fotografica "LA TANGENZIALE", presso il Centro Culturale Candiani di Mestre.

Vent'anni di foto sono ben più che vent'anni di attività. Le attività passano, le immagini restano, specie quando documentano momenti e luoghi che "chiedono" di restare con noi, di accompagnarci nel tempo. "LA TANGENZIALE" ha sguinzagliato, in questi anni, i suoi artisti in mezzo mondo, e ne ha presentato e conservato i lavori, così come li ha motivati a guardare più vicino e intorno a se stessi, per certi aspetti anche dentro a se stessi.

In questa antologia, che siamo lieti di ospitare al Centro Candiani, tutto ciò è documentato con cura. La nostra città stessa – Venezia e Mestre e gli altri centri dell'arcipelago di terraferma – ne esce raccontata attraverso suggestioni e figure che ne mostrano angoli e espressioni singolari sfuggenti (o meglio, che sfuggirebbero se non ci fosse chi li ferma nell'immaginare e, quindi, nella percezione nostra).

E' così, insomma che "LA TANGENZIALE" si ritaglia un posto non marginale nel lavoro ricco e corale che, da tempo sta ridando vitalità culturale e artistica alla città e la sta riconsegnando una fisionomia e un'identità nuove.

Siamo grati, perciò, di cuore, all'Associazione, ai soci e agli animatori: grazie a loro il nostro sguardo è più ricco, più consapevole.

Gianfranco Bettin
Prosindaco di Mestre e Terraferma

CANDIANI COMUNE DI MESTRE TERRAFERMA

1983 - 2003
VENT' ANNI DI FOTOGRAFIA

Mostra Fotografica

Inaugurazione sabato 11 ottobre 2003 alle ore 17.00
presso Centro Culturale Candiani

APERTURA DAL 8/10 AL 19/10

IN'S MESTRE

Orari Feriali 10.00 - 19.00 - Sabato e domenica 10.00 - 13.30 + 16.00 - 19.30
CENTRO CULTURALE CANDIANI IN MESTRE - PIAZZALE CANDIANI, 7

L'arte del Punto

Manifesto della mostra



Inaugurazione Centro Culturale Candiani



Esterno Centro Culturale Candiani di Mestre

COMUNE
DI VENEZIA



{ **CANDIANI** }
CENTRO CULTURALE

CONSIGLIO
DI QUARTIERE
CHIRIGNAGO-
GAZZERA



1983 - 2003
VENT'ANNI DI FOTOGRAFIA



Copertina catalogo

L'Associazione "La Tangenziale" con 20 anni di attività, in campo fotografico, raggiunge il traguardo che sancisce l'operosità e la validità del lavoro svolto in questi anni nel nostro Quartiere. In questo lungo arco di tempo L'Associazione con le sue mostre e attività ha offerto ai cittadini validi spunti per ampliare conoscenze e curiosità, in un mondo dove la particolarità e le specificità degli autori, forniscono visioni che comunemente possono sfuggire alla quotidianità. La lunga collaborazione de "La Tangenziale" con il quartiere ha garantito la possibilità di realizzare nel nostro territorio importanti mostre, che hanno ricevuto il plauso e il consenso del pubblico che le ha visitate. All'Associazione "La Tangenziale" i ringraziamenti del Consiglio di Quartiere per l'attività svolta sino ad ora, e l'auspicio e l'augurio di un buon proseguimento della proficua e valida attività per il futuro, che sicuramente non mancherà di essere apprezzata da tutta la comunità.

Il Presidente del Consiglio di Quartiere Chirignago Gazzera
Dott. Ruggero Moschetta



Foto di gruppo degli autori partecipanti al ventennale

ALCUNE FOTOGRAFIE DEL CATALOGO DEL VENTENNALE



Alberti Roberto



Barbieri Maurizio



Bassich Tiziano



.Bernardi Anna



Bucciol Riccardo



Busso Maurizio



Caorlini Raffaele



Castelli Claudio



Ceroni Gianni



Checchetto Alberto



Coco Daniele



Corbetti Renato



Cotugno Antonio



Durante Fulvio



Ferigo Roberto



Ghezzo Annalisa



Giantin Piero



Keber Giancarlo



Marchiori Lorenzo



Laudicina Paolo



"Il capotreno" Paolo Pappolla 1999

Pappolla Paolo



"Sogno" Vanna Penso-1996

Penso Vanna



"Parvenze floreali" Umberto Pinzoni - 1997

Pinzoni Umberto



"Gita scolastica" Sonia Piovesan - 1994

Piovesan Sonia



"Pista ciclabile" Gino Salvaiolo - 1997

Salvalaio Gino



"Veneta-Ponte sulvia dal Rodunione" Giorgio Semenzato - 2006

Semenzato Giorgio



"Nakissa" Michele Toniolo - 2003

Toniolo Michele



"Passeggiata nel bosco" Luca Tacchetto - 2003

Tacchetto Luca



"Lungo la Senna" Omero Zago - 1999

Zago Omero

Nel dicembre 2003 L'Associazione collabora con il quotidiano "La Nuova di Venezia e Mestre" per la realizzazione del calendario per il 2004, che viene distribuito assieme al giornale. Nell'interno sono inserite diverse fotografie dei nostri soci.



Venezia - Veduta della chiesa della Salute e dell'isola della Giudecca dal bacino di San Marco
Foto di Renato Corbelli - Associazione Culturale Fotografica La Tangenziale


 Capricorno
dal 22/12 al 20/01

di Venezia e Mestre

la Nuova


 Acquario
dal 21/01 al 20/02

Gennaio 2004

1 Giovedì <i>Maria M. di Dio</i>	17 Sabato <i>S. Antonio Abate</i>
2 Venerdì <i>S. Basilio</i>	18 Domenica <i>S. Liberata</i>
3 Sabato <i>S. Genoveffa</i>	19 Lunedì <i>S. Mario</i>
4 Domenica <i>SS. Ermete e Aggeo</i>	20 Martedì <i>SS. Sebastiano e Fabiano</i>
5 Lunedì <i>S. Amelia</i>	21 Mercoledì ☾ <i>S. Agnese</i>
6 Martedì <i>Epifania di N. S.</i>	22 Giovedì <i>SS. Gaudenzio e Vincenzo</i>
7 Mercoledì ☽ <i>S. Raimondo</i>	23 Venerdì <i>S. Emerenziana</i>
8 Giovedì <i>S. Massimo</i>	24 Sabato <i>S. Francesco di Sales</i>
9 Venerdì	25 Domenica

Prima pagina del calendario 2004

Da sempre l'Associazione collabora con il Consiglio di Quartiere Chirignago Gazzera alle manifestazioni promosse dal quartiere ; "Settembre al Forte Gazzera" , "Natale e dintorni " e altre se necessita .

Nel 2004 vengono allestite due importanti mostre fotografiche , in aprile a Mestre presso la sala del Centro Culturale" Santa Maria delle Grazie", sette autori espongono 70 opere .

Dal 3 al 27 agosto altri 13 autori, con 80 opere , partecipano a una mostra di fotografie dal titolo " LA TANGENZIALE A VENEZIA " , nella splendida sala espositiva della Cassa di Risparmio di Venezia (Carive) ,



Cartolina manifesto

Dalla sua nascita il Circolo ha aderito alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) .
Dall'inizio dell'attività dell'Associazione (anno 1983) al 30 giugno 2004 , hanno aderito 105 Soci ,
e si sono avvicendati alla guida sei presidenti , di cui uno onorario .

PRESIDENTI IN CARICA DAL 1983

(Anno di fondazione dell'Associazione)

1983	Cotugno Antonio	1993	Cotugno Antonio
1984	Cotugno Antonio	1994	Cotugno Antonio
1985	Cotugno Antonio	1995	Coco Daniele
1986	Cotugno Antonio	1996	Coco Daniele
1987	Barca Mario Giacinto	1997	Coco Daniele
1988	Barca Mario Giacinto	1998	Coco Daniele
1989	Barca Mario Giacinto	1999	Giantin Piero
1990	Barca Mario Giacinto	2000	Keber Giancarlo
1991	Barca Mario Giacinto	2001	Keber Giancarlo
1992	Ceroni Gianni	2002	Keber Giancarlo
		2003	Keber Giancarlo
		2004	Keber Giancarlo

Dall'anno 1996 è stato eletto presidente onorario COTUGNO ANTONIO